01_Layout 1 2/2/16 12:08 AM Page 1

2016-02 6 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 7 TL.

BAYAN YANI

50

Sokakları terketmiyoruz

Masallara inanmıyoruz

Balodan 12'de ayrılmıyoruz

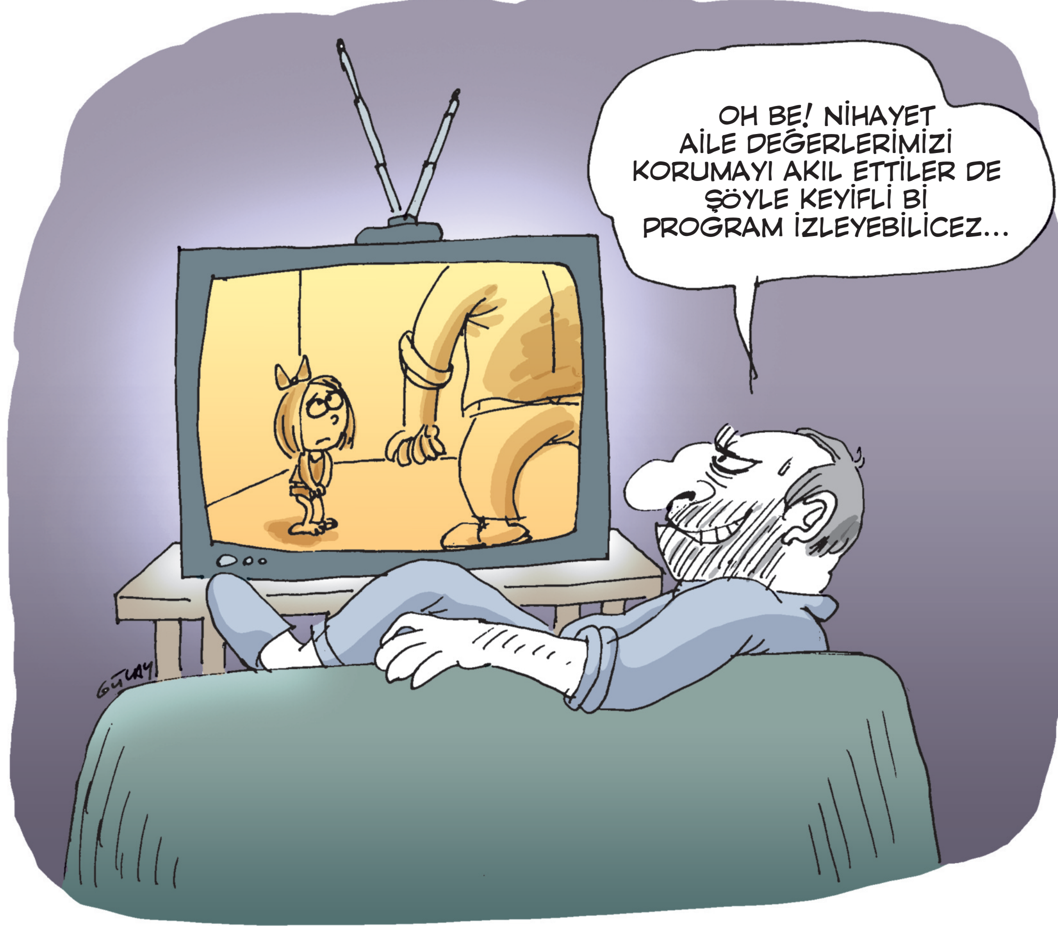


Beyaz atlı prens değil, balkabağı istiyoruz


ISSN 2146-1384
9772146138008

02-03_Layout 1 2/1/16 10:12 PM Page 1

Diyanet'in sitesinden "Babanın kızına şehvet duyması haram değildir" fetvası verilirken, diğer yandan "Aile değerlerine uygun yayın" yapılması için tedbir alınması yasallaştı.





Bağdat Caddesi tecavüzcüsü kendini savundu: "Şeytana uydum..."

Hayata adım adım işgal tam gaz devam... Diziler RTÜK eliyle "geleneksel aile değerleri"ne uygun mu, değil mi diye sıkı denetim altına alınıyor...



Suudi Arabistan Başmüftüsü "Satranç yasaklansın" dedi.



AKP G. Sekreteri Abdülhamit Gül'den HDP'lilere "erkek diliyle" hakaret: Size etek giydirip gezdiririz.

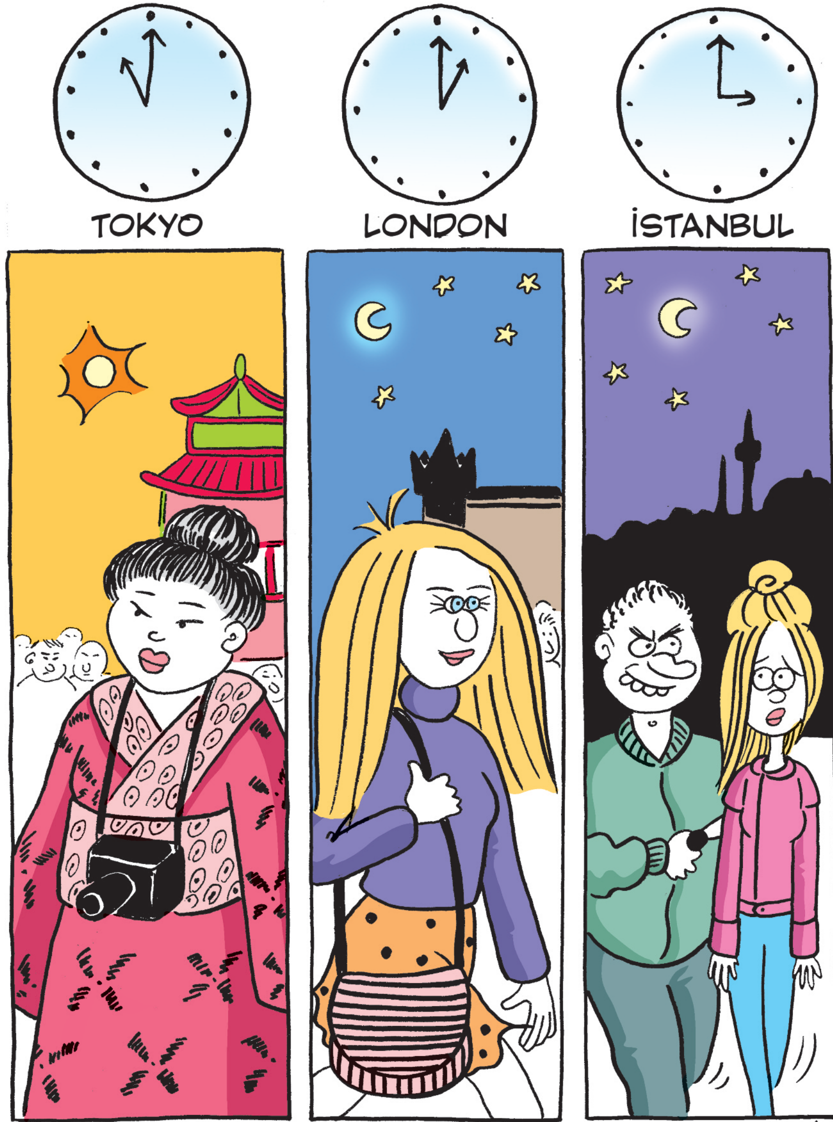


PİS DİLİNİ ETEĞİMDEN ÇEK!!

Kadıköy eski Belediye Başkanı Selami Öztürk Bağdat Caddesi'ndeki tecavüz vakasından sonra skandal bir tweet addı. "Bağdat caddesinin marka değerini düşürmeyin, olay Bostancı'nın arka sokaklarında oldu.







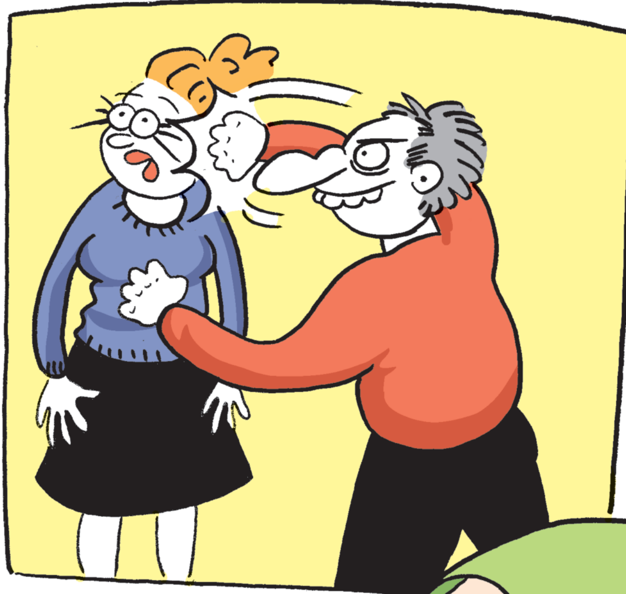
Danimarka'da mültecilerin ziynet eşyalarına el konulmasına karar verildi.



Gümüşsuyu'nda sırt çantasından kablo sarktığı için canlı bomba olduğu sanılan 1 kişi polis tarafından kalçasından vurularak etkisiz hale getirildi. Şüphelinin canlı bomba olmadığı, kulaklıktan müzik dinlediği için 'dur' ihtarını duymadığı, kablonun da kulaklığı müzik aletine bağlayan bağlantı olduğu anlaşıldı. Olay sokakta yürüyen herkesin polisin hedefinde olduğu, vurulabileceği tartışmalarına yol açtı...



Aile Bakanı Sema Ramazanoğlu, Kadına Şiddet olmadığını bunun algıda seçicilik olduğunu söyledi...





Ne yazık ki toplum ve yargının tecavüze bakışı mağduru suçlamak üzerine kurulu... Tecavüzün hiçbir kılıfı olamaz...



04-05_Layout 3 copy 2 2/1/16 10:11 PM Page 1

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Eskiden "**insanlık dramı yaşanıyor**" falan derdi medya. **Mehmet Ali Birand** gibi haberciler; "**bizim yetkililerimiz babacandır, zalim değildir, yaralıları orada öyle bırakmaz**" gibisinden gaz maz verirlerdi. Ufak da olsa, birazcık da olsa, bi kamuoyu oluşturmaya çalışırlardı. Dedim ya, eskiden...

• Bugünse, Cizre'de bir bodrum katında 8 (yazıyla sekiz) gündür mahsur kalmış, su bulmakta dahi zorlanan 28 yaralıya yardım gitmesi adına konuşulamıyor bile. Aradan sekiz gün geçti, yaralılardan altısı hayatını kaybetti ve resmi ağızlardan bir çözüm sonunda geldi: "yaralılar **kendi imkanlarıyla** çıksınlar" dediler.

• Madem ölmüyorlar, kendi imkanlarıyla çıksınlar...

• **Cumhurbaşkanı Erdoğan**, Cizre'de altı kişinin hayatını kaybettiği bodrumda şuanda hayat mücadelesi verenler için; "**belki de yaralı değiller**" dedi. Evet gerçekten de nasıl öğrenebiliriz ki yaralı olup olmadıklarını? Ambulanslarla falan gidip bakacak halimiz yok ya...

• **Beyazıt Öztürk**'ün programına bağlanan ve insan öldürmenin kötü bir şey olduğundan bahseden **Ayşe Öğretmen** hakkında soruşturma açıldı. Beyaz, çıktı özür diledi ama cezası kesilmişti; 850 bin TL. Bu sırada **Barış için Akademisyenler** insiyatifi, neredeyse linç edildi. İşten atmalar, soruşturmalar yaşandı. **Sultanahmet**'te canlı bomba saldırısı oldu ve 15 kişi yaşamını yitirdi. Geçen aydan bu yana çok şey oldu, çok şey değişti. Ama bir tek, ölümler durmadı. Ölümleri durdurmaya, kimsenin gücü yetmedi.

• İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi **Adli Tıp Anabilim Dalı Başkanı** ve Türkiye İnsan Hakları Vakfı Başkanı **Prof. Dr. Şebnem Korur Fincancı**; Kürt illerinde cenazelere 24 saat içinde defin zorunluluğu getirildiğini ve bu nedenle otopsilerin tam yapılamadığını söylüyor. Çatışmalarda ölenler, apar topar yıkanıp gömüldüklerinden nasıl öldükleri tespit edilemiyormuş. Başka bir deyişle, deliller yok edilmiş oluyormuş. Bu da kayda geçsin.

• Adana-İstanbul otobüsüyle yolculuk yapan bir kişi, muavinin söz konusu yolcunun telefonunda "terör örgütü amblemi" görmesi sonucu, otogarda apar topar gözaltına alındı. Neden; muavinin yolcusunun telefonunu dikizlemesi ve polise ihbar etmesi. Sorgusuz sualsiz ve yaka paça götürüldü yolcu. Muavine bir alkış tabi, **aferin sana muhbir vatandaş!**

• Aile Bakanlığı, Kültür Bakanlığı ve Gençlik ve Spor Bakanlığının ortak çalışması ile artık medyaya "**aile kriterleri**" ayarı gelecek. Şöyle deniyor: "**Görsel, işitsel ve sosyal medyanın haber, magazin, film ve benzeri tüm yapımlarının geleneksel aile değerlerimize uygun olmasına yönelik tedbirler alınacaktır**"... Muhtemelen artık dizilerde bekarların flörtünü, gençlerin bara, cafe'ye ya da kültürel bir etkinliğe gittiğini göremeyeceksiniz. Evinde oturan, kocasının sözünü dinleyen ya da babasının dizinin dibinden ayrılmayan kadınlar da cabası olacak. **Hadi bakalım, hayırlı aileleşmeler Türkiye...**

• Aile derken, kimin ailesine benzememiz gerekiyor ülkecek? Çünkü çeşit çeşit aile var da...

• Türkiye'nin "**Hays Code**" yasaları da yürürlüğe giriyor. Hays Code, Amerika'da 30'larda yürürlüğe girmiş, 60'ların sonlarında ise toplumdaki büyük değişim dalgası ile yavaş yavaş etkisini kaybetmiş ve yürürlükten kalkmıştı. Bu yasaya göre ekranda küfür, fazlaca içki, öpüşmek (öpüşme sahnelerinin 3 saniyeyi geçmemesi gerekiyordu), koklaşmak, şiddet, kan falan yasaktı. Bizim ekranlarda ve sinemada ise, büyük ihtimalle en büyük yasaklar bireysel özgürlüklere ve kadın özgürlüklerine gelecek.

• Şu günlere kadar bu ülkede bireysel özgürlükler ve kadın özgürlükleri adına kazanılmış ne varsa, çatır çatır baltalarla törpülüyorlar.

• Modern dünyanın demokratik ülkelerinde, devletlerin vatandaşlarını aile yaşamına zorlamak gibi bir hakkı olamaz. Distopik romanların şeker yüzlü yüksek değer sahibi toplumlarından biri değilseniz elbette...

• **Bağdat Caddesi**'nde genç bir kadın, gece saatlerinde tecavüze uğradı. Sosyal medyamız ise, olayın kendisiyle değil, mağdurun gece neden sokakta olduğuyla ilgileniyor. Öyle ağır, öyle zorsun ki Türkiye... Üstüme çöküyorsun artık, nefes alamıyorum.

• Birkaç yıl önce mağduru suçlamadan önce, yarım ağızla da olsa "**keşke olmasaymış tabi, ona da yazık ama...**" gibi cümleler kurulurdu. Artık o aşamayı da geçmiş bulunuyoruz. Türkiye'deki en aşağılık suçları normalleştirme ve içselleştirmedeki hız, olağanlık ve vakar; beni dehşete düşürüyor. Bayır aşağı yuvarlanma hızımız inanılmaz.

• Toplum tarafından onanan her tecavüz vakası, mağdurun suçlandığı her şiddet ve taciz vakası; emin olun ki tüm tecavüz mağdurlarının yarasını tekrar tekrar kanatıyor. Bir türlü iyi olamayan hırpalanmış kadınların ayak basamadığı sokaklarla dolu ülkemiz... Gündüzleri çarşı – pazar ve komşudan ibaret olan koğuşumuz... Gece vakti sokakları cehenneme dönüşen cinnet vatanımız... "**Büyük ve kutlu kadın katliamı**" yükselen değer olmuşken; böğründe bir **Lut Kavmi** çürütüyorsun. Çıktığın bu çöküş yolunda, gazan mübarek mi olsun?

• Ankara'da bir aile, patronu tarafından tecavüz edilen 17 yaşındaki kızlarını öldürmek için fare zehiri içirmeye çalışmışlar. Hem de anne, baba, hala ve amcalar olarak. Tecavüze uğrayan kız çocuklarını öldürmede giderek daha "yaratıcı" yollar geliştirmeye başladı halkımıs. Allahım, bizimkilere zeka versen bi türlü, vermesen bi türlü...

• Yaklaşık 200 kadın ve LGBTİ örgütünün üye olduğu **Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu**; **Kadıköy**'deki sokak isimlerini, hayatta kalabilmek için şiddet gördüğü erkeği öldüren ya da yaralayan kadınların isimleriyle değiştirdi geçenlerde. Bundan sonra o sokaklarda o isimler; bir kadının kendine şiddet ve taciz uygulayan erkeği son çare olarak öldürmek zorunda kalmasının ve de devletin kadın vatandaşlarını korumadaki başarısızlığının birer nişanesi olarak, suratımıza suratımıza haykıracaklar.

• **Diyanet İşleri Başkanı**, IŞİD'i 70'li yılların sol hareketlerine benzetti. "**Nasıl 70'li yıllarda öfke dolu isyan hareketleri kendini sol ideolojilerle özdeşleştirmişse, bugün de kendini İslamla özdeşleştiriyor**" gibi bir şeyler söyledi. Diyelim ki dediğin gibi Mehmet Görmez; diyelim ki 70'li yılların sol hareketleri gücünü barış ve eşitlik özleminden değil de, şiddetten aldı. Diyelim ki gerçekten böyle oldu... 2 milyona yakın solcuyu işkencelerde, zindanlarda, sürgünlerde öldürmediler miydi? Faili meçhullerle, infazlarla, kaçırmalarla, tacizlerle sindirmediler miydi? Eğer IŞİD'in kafa kesen bu "öfkeli gençleri", aynı 70'lerin yitip giden bu sol kuşağı gibiyse, neden benzer bir muamele görmek yerine tırlar dolusu mühimmatla destekleniyorlar?

Diyanet İşleri Başkanı, IŞİD'i 70'li yılların sol hareketlerine benzetti. "**Nasıl 70'li yıllarda öfke dolu isyan hareketleri kendini sol ideolojilerle özdeşleştirmişse, bugün de kendini İslamla özdeşleştiriyor**" gibi bir şeyler söyledi.



aksoyezgi@gmail.com **Ezgi Aksoy**

• Bir şeyi merak ediyorum; siyaset yapmak neredeyse herkese yasaklanmışken, neden diyanet işleri başkanına serbest? Dinle devlet işlerini en tepeden mi karmaya başladınız naptınız?

• "**Annemle dinimi öğreniyorum**" projesi yapmışlar. Mezun olan 4-6 yaş arasındaki kız çocuklarına baş örtüsü ve gelinlik, erkek çocuklarına da fes giydirmişler. Bu büyük ülküde, amacınıza adım adım yaklaşmaktayken, **Freud**'un bilmini kullanmaktan da geri durmuyorsunuz bakıyorum. İnsanın tüm hayatını güdümüne alan bilinçaltının, tüm bastırılmışlıkları ve özlemleriyle, 7 yaşına kadar oluştuğunu bildiniz demek.



• **Kocaeli Müftülüğü**'nün "dinini değiştirenin boynunu vurun", "zina yapan cariyeleri sopalayın" ifadeleri üzerine CHP Ankara Milletvekili **Ali Haydar Hakverdi**; "**Görevden almıyorsanız, yargılatmıyorsanız, bari tedavi ettirelim**" dedi. E çünkü müftü kendini **Muhteşem Yüzyıl** dizisindeki 15. yüzyıl kadı efendisi falan sanıyorsa demek ki...

• Babanın kızına şehvet duyması halinde nikahın düşmeyeceğini açıklayan bir diyanete ve Ramazanda tecavüze uğrayan kadının orucunun bozulmayacağını salık veren din alimlerine sahip bir ülkede "**aile değerleri**", benim için gerilimin bir türlü sonlanmadığı yüzyılın en büyük korku filmidir sadece.

• Ne olur bırakın, biz o "**aile**"ye dahil olmak istemiyoruz!

• **Menemen T Tipi Kapalı Cezaevi**'nde mahpus olan trans birey **Esra**, rızası dışında "tekli oda"da tutuluyor, tacize uğruyor, dilekçeleri işleme konmuyor, yazdığı mektuplarsa engelleniyor. Cezaevinin tecrit gerekçesi ise tutuklunun "cinsel eğilim farklılığı". Vay be... Kendi gibi olmayan herkese zulümlerin türlü çeşidini layık gören yüce aile! Oysa gücünü zalımlığından değil de şefkatinden alsaydın eğer, hepimiz dizinin dibinde otururduk öylece.

• **Suudi Arabistan Başmüftüsü**'nün verdiği birbirinden saçma sapan fetvaların bu kadar gündem yapılmasına bir türlü anlam veremiyorum. Şaka yapmıyorum; samimiyim. Nasıl bir cinnet ortamındaysak artık, beş dakika içinde Suudi müftünün sözleri ana gündem maddemiz olabiliyor. Yahu bizim müftüler, diyanet bize yetiyor zaten, bir de ithal müftüyle uğraştırmayalım kendi kendimizi.

• Rize'nin **Pazar** ilçesinde kaymakamlıkta çalışan 50 geçici işçi, bir futbol sahasının zeminindeki karın erimesi için bir buçuk saat sahada yürütülmüş. Yahu yürümeselermiş! Bu kadar saçmalığa artık ne



04-05_Layout 3 copy 2 2/1/16 10:11 PM Page 2

gerek var ben bilmiyorum ki. 50 geçici işçiden bir kişi bile çıkıp "**manyak mıyız lan biz, hadi sktirip gidelim buradan**" dememiş mi?

• Türkiye, tüm elemanlarıyla, çözümsüzlük üstüne kurulu bir ülke. Hepimiz bir olmuşuz, son derece basit çözümlere sahip meselelerin bile çözülmemesi için canla başla çalışıyoruz. Bazı hadiseler tam çözülecek gibi oluyor, hoop biri tekrar karıştırıyor. Sonra hepimize bir rahatlama geliyor; kimi karışıklıktan memnun, kiminde "**yhaa burası Türkiye, burada hiçbir şey çözülmez nıhaha**" sevinci... Tek bir sorum var; **Neden böyle?**

• **Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı**'nın ve de bilcümle bakan eşinin bir görevi var; yaşanmakta olan kadın katliamını reddetmek. Bakanlar değişiyor, ama bu kural hiç değişmiyor.

• Yeni aile bakanı da eskisi gibi kadına şiddeti reddetti ve **algıda seçicilik** dedi. "**Yahu nesi seçicilik, bu artık genel, genel!**" diyesim var. Bir sorunu çözmek için önce varlığını kabul etmek ve adını koymak gerekiyor. Bizimkisi "**bilinçli inkar**". Yani bal gibi neler döndüğünü bilirken, inkar etmek evresindeyiz. Görünüşe göre, kalıcı bir evre bu.

• **Selahattin Demirtaş**'ın öğretmen eşi **Başak Demirtaş**, tamamen kişisel ve son derece özel nedenlerle bir süredir öğretmenlik yapmaya ara vermiş. Üstelik bu ara, devlet hastanesi raporlarıyla verilen resmi bir ara. Bununla ilgili bilgiye sahip olan yandaş medya da durur mu, hemen başladı linç haberlerine tabi. Hani noldu aile değerleri, ailenin kutsallığı, kadının mahremi falan? Ama en büyük aile sizinki di mi? Afferin size!

• AKP genel sekreteri, HDP'li vekillere "**Size etek giydirip gezdiririz**" demiş. Sebep de şu, aynen aktarıyorum: "**çocuk ve barış söylemlerini kullanarak teröre hizmet etmek**". Gerçekten de neresinden tutacağımızı şaşırdığımız bu möhteşem açıklamayla ben hiç uğraşmıyor ve kendi haline bırakıyorum. Ama şunu söyleyim; eğer etek giydirip gezdirecekseniz yani kesin çok korkmuşlardır. Bir daha asla barış söylemleriyle teröre falan hizmet etmeye kalkmazlar. Etek bu sonuçta, boru mu?

• Yıllardır talandan korunmaya çalışılan **Hasankeyf** de gitti. Tasarı geçti, Hasankeyf'e nihayet **HES** yapılacak. Ya bişey dicem, bundan 50 yıl sonra falan **beyaz adam betonun yenmeyen bir şey olduğunu anlayacak,** ama o zaman da yemek için betondan başka bir şeyi kalmamış olacak.

• Bizim adımıza kayda geçsin: **Kaybedecek hiçbir şeyleri yoktu; betonlarından başka!** dersiniz.

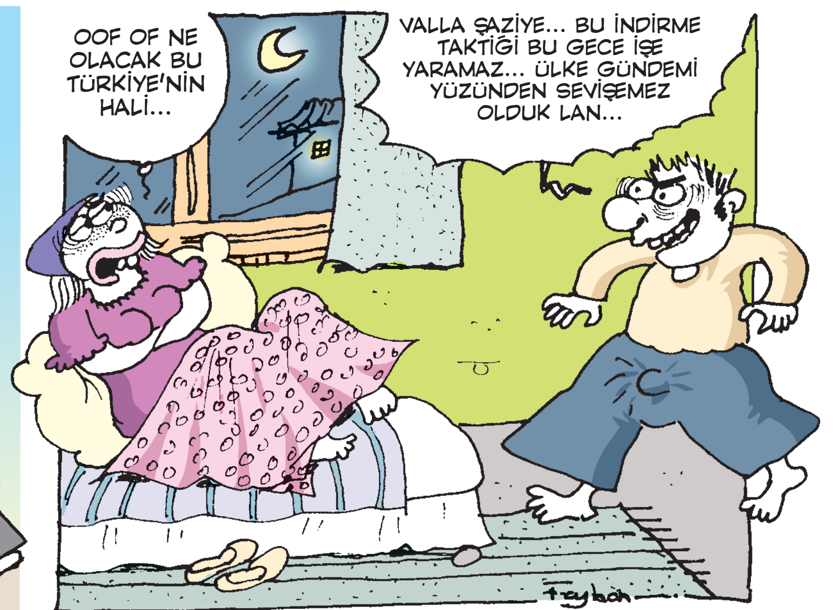
• **Mahsun Kırmızıgül**, toplum üzerinde etki yaratabilecek pek çok ünlü kafasını kuma gömmüşken, artık cesaret istediği hiç şüphe götürmeyen bir çıkış yaptı ve başbakana sordu; "**Bu kadar mı zalim oldunuz?**" Henüz cevap gelmedi. Demek zalimlik derecesini hesaplamaya çalışıyorlar.

• Zenginlerinin dört gün sonra Pazar günü, yoksul ve ötekilerinin çatışma sırasında apar topar ertesi gün gömüldüğü, mezara girmenin bile eşit dağıtılmadığı ülkem... Eğer becerebiliyorsan, kal sağlıcakla.

FEYHAN GÜVER











PAPARAZZİYE

raziyeicoglu@gmail.com



EX'TEN TANELER

• Bir kadını EX koca dahil bütün erkeklerin şiddetinden ancak **ecel**i korur..

• Sözünü tutmayacağından, emin olduğum halde, vaad ettiği borcunu yollar umudu ile, bildiği hesap no'su diye, şu günlerde kızdığım bankaya, EX yüzünden hesabı kapatma **tavrı** da koyamıyorum ....

• **"Çünkü ayrılık da sevdâya dahil"** diyor şair.. EX'ler ile olan ayrılıklar tamamen **elveda**ya dahil.

• Eskide kalan EX bir aşık 1000 düşman gücünden beterdir. Önce o ihbar eder seni.. her dizide, filmde bile öyle oluyor...

• Üçlü kanapede uyuyakalan kocalara söylenen **"Kalk yerine yat"** diye bir terim var. Çeyrek asırlık evliliğimde ceza olarak o kanepede bıraktığım geceler hariç, her akşam **"kalk yerine yat"** dedim ve EX gitti **başka kadının yanı**na yattı. Yeri orası imiş meğerse...

• Tv programında konuşan **Davranışçı Terapist** profesör doktor ne dediyse ben öyle davranmışım EX evliliğimde, annem de tasdikledi dinlerken., ama yine olmamış işte ...

• EX kendi itiraf cümlesinde **"Şeytana Uydum"** demeden belirttiği gibi beni defalarca aldatırken Şeytan nerelerdeydi acaba?

• Boşandığı karısının yakasını bırakmayan ve kadına şiddetlerinden kurtulamadığımız EX'lere; **"Müşahedenizle, gidebilir miyim acaba?"** diyerek ayrılmışız sanki...

• Avukatın önünde, **"Raziye'nin harcaması ayda 200 tl.yi geçmez"** derken EX aslında beni övmüyor, bana zaten vermeyeceği para nafakasından duyduğu mutluluğunun tadını alay edercesine çıkarıyordu..

• **"Bütün ilişkiler konuşulmayan konular yüzünden bitermiş"..** Hiçbir şey konuşmayan EX, hangi konuşulmayan için ilişkiyi mahvedecek şey buldu ki acaba?

EVLENSEL MESELELER

• Zamane birlikteliklerinde **"ben seni, bir değil, iki değil, defalarca ve daha çok aldattım"** diyerek uygulanan şiddet modası..

• İkili ilişkiler **"bu ilişkinin sonu yok"** diye bitirilir, ama **sonsuz ilişki** istenir. Sonlu sonsuz bir ilişki nasılsa artık.

ANNELER

• Annem ilk anne olduğu dakikadan beri edermiş ve hala aynı duayı ediyor; **"evlatlarımın karşısına Allah'tan korkan kuldan utanan insanlar çıkar"** ve şimdilerde ardından da **"Allah'tan korkan, kuldan utanan kaldı mı acaba?"** diye tamamlıyor ikilemli hayır duasını...

• Anneannemin **"mezarda ölümüzü koru"** diye dua ettiğini bilirim... Demek ki böylesi sapkın bir bela varki, duası üretilmiş...Namazda yüksek ses fısıltılı duasını duyup, **"en kötüsü ölüm, ölünce ne yapılabilir ki?"** diye sorduğumda, **"aklın hiç yetmesin böyle şeylere benim canım"** demeyip anlatsaymış eğer, hikâyesi bile o çocuk yaşta travmaya sokarmış beni...

KADIN YANIM

• Ağlayan bir kadına yılan bile dokunmaz....

• En felekten çaldığım gece, kombiyi ve bütün kalorifer peteklerini köklemek yani vanasını sonuna kadar açmak oluyor.

• **"Elalem ne der?"** eskidendi, şimdilerde ise; **"Sanal alem ne der?"**

BEKÂR YANIM

• Çift kişilikli burcundayım. **"Çalışırken yemek olsun, kafam takılmadan çalışayım"** diyen **kadın yanım** ile o yemeklerde aklı kalan, **yiyip bitiremeden kafayı işe veremeyen bekâr yanım** her çalışma zamanında iç dünyamda çatışıyorlar.



DAYAN YANI

Gün.Demlik Kaynıyor!

• Tecavüz etmekle kalmayıp, tecavüze karşı savunmamıza bile tecavüz ediyorlar...

• **Gelişen Türkiye'de, Mahalle baskısı**nda büyük gelişme kaydettik, artık **Saray baskısı** var şimdi..

EKRAN TEPİK

• Sanki **"gece 3'de doktordan geliyorum, hastayım veya acil doktoruyum"** dese tecavüzcü duracak mı acaba? Hastane acilinde inleyerek yatan hastaya tecavüz haberlerini TV.lerde izledik bizler... Kalkan şeyin dini, imanı, şeytanı olmaz fikrindeler bu sapkınlıkta...

• Tv'de tarih senaryolu bir dizide Moğol Noyan diyor ki; **"Sana demiştim Tangut, Türkleri dürtüp bırakacaksın... bırakacaksınki kendi kendilerini yesinler"...**

• Tv dizilerinde yine **sorun halletme dönemi**; Bütün doktorlar özellikle beyin doktorları karılarına sevgililerine şiddet uygulayan, döven, öldüren tam bir ruh hastası olarak gösteriliyor...

• **CİN. SEL TEMAS: Büyük Fetva Meclisi** TV.sinde zaping yaparken,**"ben demiyorum bunları kitap diyor"** diye fetva veren bir din hocasının programına denk geldim. **"Erkek kişi evde istediği giysi ile hatta giysisiz dolaşabilir ama Kadın evde iç çamaşırları ile dolaşamaz, üç harfliler yani CİN'ler sarkar, kadınlara cinsel olarak musallat olur"** diyordu .. Hoca her türlü sapkınlığa kışkırtmacı böyle dinsel fetva uydurursa, fetvaya göre sapkın kişi cin olur adam çarpar.. Yapıp **"şeytana uydum"** deniyorsa, cinler kadınlara musallat oluyorsa, bunların erkek cinsi olduklarından eminler. Var olduğu sanılan şeytanların da, cinlerin de kadın cinsi yok ve büyük erkek toplulukları halinde evden eve dolaşıyorlar ve gecenin üçünde kendilerine uyduracak sözde erkek kişiler arıyorlar anlaşılan... Yok, şayet cinler arasında kadın varsa, o zaman lezbiyen bir musallatlık mevzubahis...

• **#TecavüzCinsiyetsizdir, #HepimizKadınız**

SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL EN HAKİKİ MESAJLAR

Dünyada Bir Sen, Bir O Kalsa Ondan Sevgili Olur Mu Acaba? ...

• Sevgilin gibi davrandığı halde, **"Sevgili değiliz ama sevgili gibi takılabiliriz"** diyorsa..

• Senin sanal sayfandan kendi gönderilerini beğenen, sen yazıyormuşsun gibi yorumlar yazan sevgili, kendini beğenmiş, en kaçılacaklar listesinde....

• Elektronik cihazları düğmesinden kapatmadan fişten çeken ve cihazı alıp **"şarz kalsın"** diyerek şarjını fişte bırakan sevgiliden kaçın.... bu sevgilin olsa ayrılırken konuları yarım bırakıp konuşmadan gider.

• Ve kesinlikle herhangi bir **mizah dergisi** okuru olmalı... olmaz demeyin uzun yolculukta hiç mizah dergisi okumamış 27 yaşında genç bir erkek ve 25 yaşında genç kız ile tanıştığımda şaşkına döndüm... bırakın okumayı bir tanesinin bile adını duymamışlardı..

• Sürekli, heryerde resmini çektiren, bakıp beğenmeyip tekrar çektiren erkeklerden hemen kaçın...

• Masada hesap ödemesine değil yiyişine bakın. Yemeği nasıl yiyorsa sizi de öyle yer.

• Seni araba ile alması kolay, zor olan halk arasına karışarak toplu taşımalarla buluşmaya tek parça gelebilmesi.

• Ekmeği bıçakla kesen ve ekmeğin içini bırakıp kabuğunu yiyen aşırı cikstir.

• Marka kıyafetler değil, ne kadar süre giydiğine bak. Fırlatılıp bir kenara attığı, unuttuğu kazak gibi olabilirsin günün birinde.

• Sana kıyafet almayı teklif ediyorsa, hediyeleşmeyi sevdiğinden değil, seni değiştirmeye uğraşmasındandır.

• **Çiçek alma meselesi**ne hiç girmeyelim, iç ses veya dış ses ile **"yenmez içilmez"** demeyenine daha rastlanmamıştır. Çiçeklerin üzerine basmasınlar yeterli.



• Sen ne yersen aynısını istiyorsa uyumlu sanmayın, fikirsizliktendir.

• Hep siz anlatıyorsunuz dinliyorsa, paylaşımsızlığından dolayı anlatacak şeyi yok demektir.

• Senin her dediğini yapması verdiği değerden değil, o an tamamen kafasının başka yerlerde olmasındandır.

• **"Annesini çok severse, seni de sever"** külliyen yanlış, bir kalpte iki sevgiye yer olmayacağından öte, bu üçlü sevgi olur, böylece çift olmaktan uzaklaşırsınız...

• Önce sizi oturtuyor, sandalyenizi tutuyorsa kibarlıktan değil, bakacağı noktaları, açıları, dikizleyeceği karıları ayarlıyordur.

• Yediği yemekte kılçık, kemik nasıl ayırmış değerlendirirken, **" Hıımm! çok zengin, aaaa canım yaa! kedi sever** "değil, hiçbir zaman sapla samanı ayıramayacak demektir.

• Seni sürekli anasına benzetiyorsa, sevgili değil ilgili bir bakıcı arıyordur.

• Seninle birlikte anasına gitmekten mutlu oluyorsa, sevgiliğinin ilk evresinde seni aldatacaktır, hem de defalarca..

• Evde beslediği hayvana nasıl davranıyorsa sevgiliye öyle davranacaktır, zaten istisnasız, kesin yargı.

• Onun beslediği hayvana nasıl davrandığından daha önemlisi, beslediği hayvanının ona nasıl davrandığı. Akvaryumda bir köşede pusumuş olan bir balığı varsa... kuyruğuna basıldığı halde hiç ses çıkarmayıp, sahibine özür diler gibi bakan , özür dilemeye çalışan bir köpeği varsa... bu durum sizin sevgililik halinizin ön izlemesidir.

• Annenizle mutlaka tanıştırın. Sevgili olarak tanıştırmanıza gerek yok, **"yanlış gelmiş"** bile deseniz tanıştırdığınız kişi arkasını döndüğü anda anneniz kulağınıza ondan sevgili olup olmayacağını fısıldar zaten...

07-10_Layout 1 2/1/16 10:07 PM Page 1

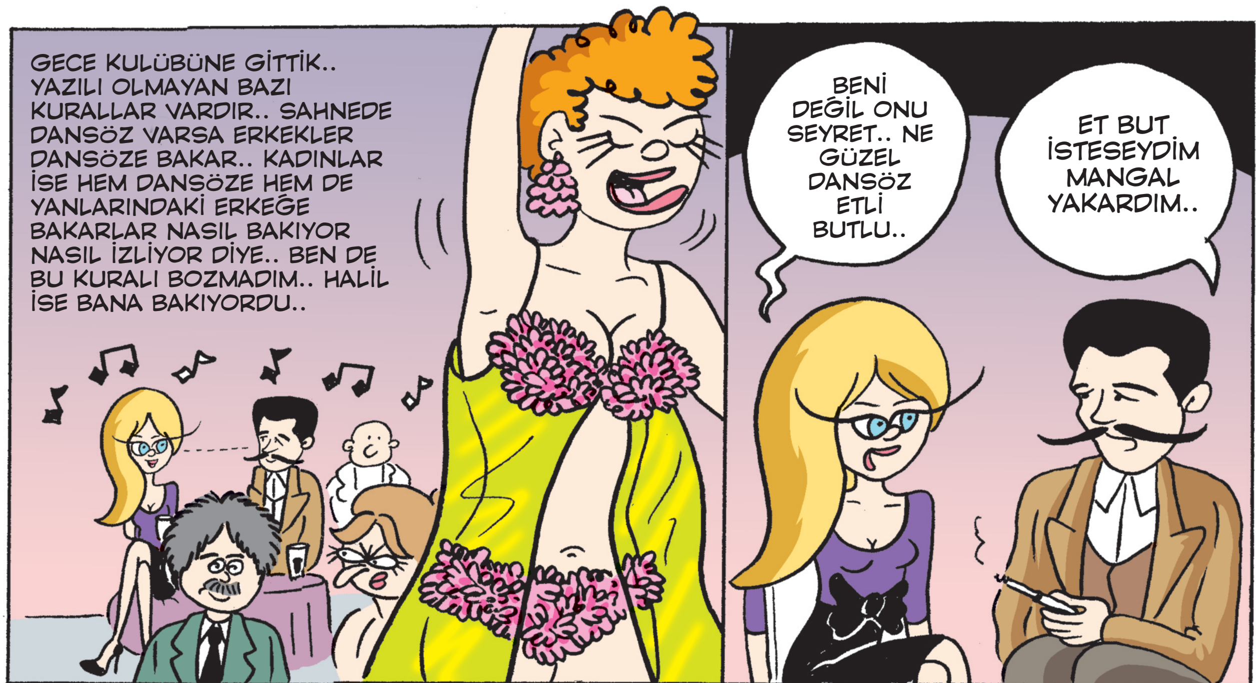









HALİL GİTMEMİŞ... BEKLEMİŞ.. GÖZ KOYMUŞTU.. BİRLİKTE BAŞKA YERE GİTMEYE KARAR VERDİK
AYRI AYRI ÇIKALIM.. KÖŞE BAŞINDA BEKLE.. YOKSA SENİ YOLARLAR..


GECE KULÜBÜNE GİTTİK.. YAZILI OLMAYAN BAZI KURALLAR VARDIR.. SAHNEDE DANSÖZ VARSA ERKEKLER DANSÖZE BAKAR.. KADINLAR İSE HEM DANSÖZE HEM DE YANLARINDAKİ ERKEĞE BAKARLAR NASIL BAKIYOR NASIL İZLİYOR DİYE.. BEN DE BU KURALI BOZMADIM.. HALİL İSE BANA BAKIYORDU..
BENİ DEĞİL ONU SEYRET.. NE GÜZEL DANSÖZ ETLİ BUTLU..
ET BUT İSTESEYDİM MANGAL YAKARDIM..

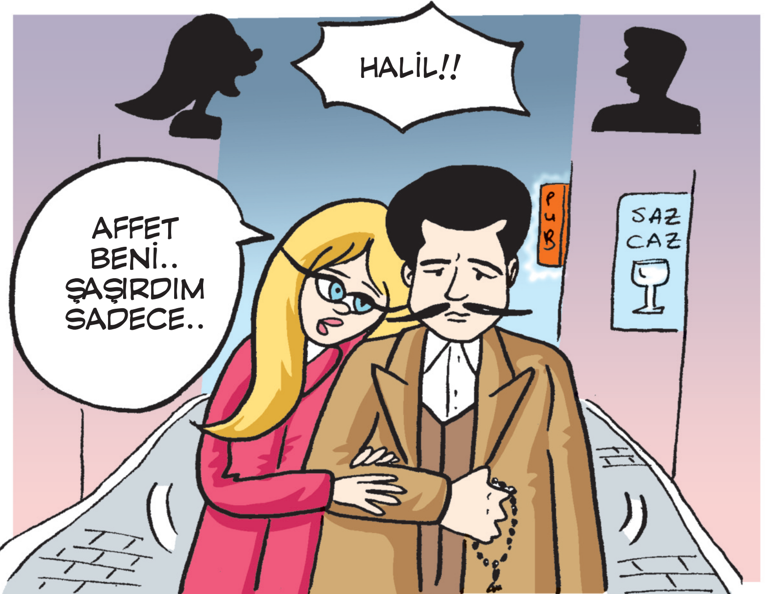

ÇOK EĞLENDİM.. SAĞOL
HİÇ YÜZÜN GÜLMEDİ ADINI BİLE SÖYLEMEDİN..
HALİL..
MANAVIM
BEN DE SABİHA.. HOŞÇAKAL HALİL..


İÇİM ELVERMEDİ..
KÖPRÜ AÇILANA KADAR GEL BENDE UYU..
OLLEEEY.. İSTEMİYOR MUŞ GİBİ YAPMAM İŞE YARADI..


SABİHA GERÇEK ADIN MI, TAKMA MI?
YOK ASIL ADIM OKŞAN.. DELİ MİSİN TAKMA OLSA SABİHA MI OLUR?
BOYALARINI SİLMİŞSİN.. KOKUN DA GİTMİŞ..
BOYALI KADIN MI SEVERSİN?
MAKYAJLA UYUNUR MU?
GÖZLERİ ÇİPİL Mİ NE? GALİBA SÜTYENİ DE SİLİKONLUYMUŞ... HAY AKSİ..


ertesi gün
DELİKANLIYMIŞ.. BANA ELİNİ BİLE SÜRMEDİ.. GERÇİ ÜZÜLMEDİM DESEM YALAN OLUR.. ÇOK HOŞ ADAMDI..
GEYDİR... YA DA BAŞKA Bİ BOKLUK VARDIR.. HEMEN DE KANDIN..


SANA ELMA GETİRDİM...
HAHA HAHA
HAHAHA A AH


HALİL!!
AFFET BENİ.. ŞAŞIRDIM SADECE..
PUB
SAZ CAZ


VE BİRLİKTE YAŞAMAYA BAŞLADIK.. ONA SOFRALAR KURUYOR ONUN İÇİN SÜSLENİYORDUM.. PAVYONU BIRAKMIŞTIM..
MERHABA HALİL!! İYİ MİSİN?
SULTAN GİBİYİM..
CAMCAMA!!
CAN CANA!!


PAVYONDAKİLER TUTUŞMUŞTU.. KANKAM GELDİ..
PATRON DELİYE DÖNDÜ.. MANYAK MISIN SEN! GÜVENME ŞU HERİFE!!
ÜÇ BEŞ TANE DE FANİLA ALMALI.. HİÇ EŞYASIZ GELDİ..
ZENGİN OLSA GAM YEMEM.. ÇULSUZ Bİ MANAV!!
TAZE MEYVE SEBZE GETİRİYOR... O DA YETER..
APTALSIN SEN!!


HALİL EVLİYMİŞ İKİ DE ÇOCUĞU VARMIŞ..
NEEE İNANMAM!!
VAZGEÇEYİM GERİ DÖNEYİM DİYE YALAN SÖYLÜYORSUN!
İNANMAZSAN KARISININ İNSTAGRAM HESABINA BAK.. BULDUM BULUMCUK GİBİ KOCASININ FOTOĞRAFLARINI PAYLAŞIYOR..
HADİ BEN İŞE GEÇ KALIYORUM.. GELİNCE SORARSIN HALİL'İNE !!


BU SIRADA
SABİHA'NIN PEŞİNİ BIRAKACAKSIN!!
YOK CANIM!!


DELİRMİŞTİM.. AÇIKÇA SORAMIYORDUM BUNUN YERİNE TRİPLER ATMAYI TERCİH ETTİM..
BANA SÖYLEYECEĞİN BİŞEY VAR MI?
BİLMEM.. PAVYONUN FEDAİSİNİ PIÇAKLADIM..
YOK DAHA BAŞKA BİŞEY..
NEN VAR SABİHA? ADET Mİ OLDUN?
TIKIR TIKIR
HIIH SIKIŞINCA HEMEN ADET Mİ OLDUN? OLMADIM!!


Sohb. Aşkitom
SEN BIRAKMADAN BEN SENİ BIRAKIYORUM.. BİTSİN BURDA.. İŞLERİNDE HAYIRLI BAŞARILAR.. MİLLETE ÇÜRÜK ÇARIK DOLDURMA!! ÖPTM KİB MUCUKUS...


BU İŞ BİTTİ NE DEMEK? NOLUYOR SABİHA?
BIRAK.. YOLUMUZA GİDELİM..
YOLUMUZ MU? BİRLEŞTİ BİLİYORUM ..
YOK.. BİRLEŞECEK GİBİ DEĞİL..


SEVGİ DE YETMİYORMUŞ HALİL..
ÇOK ÖNCE RASTLAŞA-CAKTIK..
FAZLA YATMAM.. ÇOK GİRMEDİ PIÇAK.. BEKLE BENİ SABİHA!!
PEKİ BEKLİİ-CİİM.


HALİL HAPİSTEYDİ... GÖRMEYE GİTMİYORDUM.. DON FANİLA SİGARA GÖNDERİYORDUM. PAVYONA DA GİTMİYORDUM... DERKEN SAYILI GÜN ÇABUK GEÇTİ... TAHLİYE GÜNÜ GELDİ ÇATTI..


GİTSEN DAHA İYİYDİ İYİCE TATLANDIN BÖYLE!
HERYERİM SIZLIYOR.. KİRPİKLERİM.. AYAK SERÇE PARMAKLARIM.. SAÇ DİPLERİM
BUGÜN TAHLİYE OLUYOR..
PAVYONA GELİYORUM.. İŞ ÜSTÜNDE BULSUN BIRAKSIN PEŞİMİ.


AKŞAM
OOOUUUV HALİL ÇIKTIN MI? HALİL ESKİ DOSTUMDUR BENİM İÇİN ADAM PIÇAKLADI AHAHAHY...


HALİL BENİ DE PIÇAKLADI..
BEN KENDİMİ PIÇAKLADIM DERİM.. ZATEN SEN BEN PAVYONDA ÇALIŞTIĞIM İÇİN CEZA İNDİRİMİ FALAN ALIRSIN.. GİT HALİL DÜŞ YAKAMDAN EŞŞOĞLUEŞŞEK İYİ Kİ TABAKA ALMIŞIM SANA DAHA ÇOK SİGARA ZİFLEN DE GEBER!!
PIÇAK PIÇAK

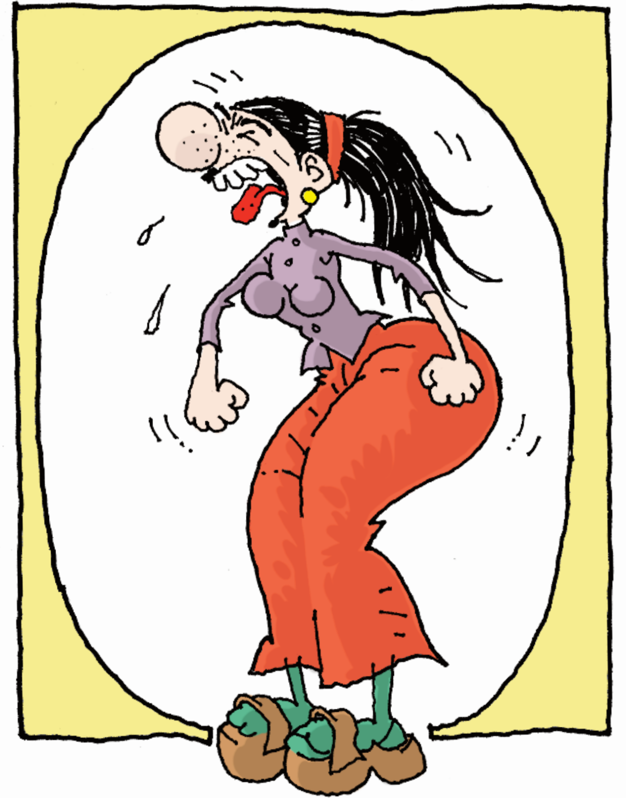

HALİL YUVASINA DÖNMÜŞTÜ..
O SON PIÇAKLAMAYI YAPMAYACAKTIM.. DAHA AZ DESEN OLSA BU EV DE FENA DEĞİL ASLINDA..
'16 İpek

11_Layout 1 2/1/16 10:06 PM Page 1



Sıdıka

Saat üç yoksun



- Sıdıka, hayat arkadaşım, ruh ikizim, helalim, seviyeli ilşkim,.. Kenar ben, saat sıfır üç, evindesin di mi aile yapım? Balım... Alo?

- Rüya mı burası? Siz kimsiniz, sabaha karşı mısınız? Neden gün doğmadan arıyosunuz kardeşim?

- Kenar dedim ya. Kenar ben Sıdıka, tanımadın mı sesimi? Yoksa duyulmuyo mu, kalabalık mı orası Sıdıka neredesin?

- Hüseyin Avni Aker Stadı'ndayım Kenar. Kale arkası tirübündeyim... Sana ne be? Sabahın üçünde öküzün biri tarafından hunharca uyandırılmasaydım, bi başıma kıvrılmış ne güzel yatıyodum yatağımda...

- Sana da bu yakışır Sıdıkam. Ben biliyodum zaten gece vakti evde olduğunu. Fena kadınlar gibi gün battıktan sonra dışarda ne işin var? Bu arada, o yatakta yalnız başına kıvranıp yatmak zorunda da diilsin yani Sıdıka.

Sana da bu yakışır Sıdıkam. Ben biliyodum zaten gece vakti evde olduğunu. Fena kadınlar gibi gün battıktan sonra dışarda ne işin var?

...

- Hani dedin ya, bi başıma kıvranıp ne güzel yatıyodum diye, o bakımdan söylüyorum. Ev kalabalık diilse geliyim ben camdan mamdan. Ehem... Yalnızlık Allah'a mahsus Sıdıka... Yıllar geçiyo bebeyim. Tarkan 43 yaşında, Bred Pitt 54'üne bastı, Jack Nikolson bunadı diyolar... Yani...

...

- Neyse ya, ısrar etmiycem tabi. Sen hazır olunca camdan felan değil adam gibi kapıdan girerim. Ya da bak ne diicam Sıdıkam; istiyosan sen çık dışarı şimdi, çorbacıya felan gideriz. He ne diyosun? Burlarda açık çorbacı olmaz bu saatte ama atlar marka bi caddeye filan gideriz. Alo? Niyçün ses vermiyosun bebeyim, yoksa uyudun mu?

- Iyyhhh. Dilimi ısırıyorum Kenar. Yoksa şuurumu kaybedip sana ciyak ciyak bağırıcam bütün ev halkı uyanıcak.

- Yapma ya... Kendi kendini ıstırmak zorunda değilsin be Sıdıka, ben ıstırırım işte dilini felan, onu söylüyorum... Yani sen hazır olunca. Aralıksız teklif var, ısrar yok. Hem sen niye sinirleniyosun ki bana, bütün hanımlar beğenilmek istemez mi? Onun için giyinip süslenmiyor musunuz yani. Ben de sana yıllardır "Seni beğeniyorum arzuluyorum, seni gece üçte dahi olsa korurum" şeklinde ifadelerde bulunuyorum. Alo... Gene mi dilini ıstırıyosun? Kendi göğüs ujlarnı da ıstırabiliyo musun Sıdıka?

- Lan!!!

- Bırak şimdi lan lun demeyi. Belli ki sen de istiyorsun, yoksa gece üçte neye açıyosun telefonu? Açtın diyelim, neden sessiz kalıp kendinle oynamayı tercih ediyosun, dilini ısırmalar, kendi boynunu öbmeler felan... Gel hadi bebeyim, kapının önündeyim... Hadi gel Sıdıkam. Gerekirse mevzuatı zorla, çık dışarı... O noktada takılma, toplumun, bakınız üremeye ihtiyacı var, mevzuatı bir kenara koyup koş Kenarına...

- Allah senin belanı versin eşşoğlueşkenar! Lan bi susun artık bi durulun ya. Bi rahat verin baaa!



- Oyyy... Çok bağırdın Sıdıka, annengilin odasının ışığı yandı bebeyim... Bağırma bak sen zararlı çıkarsın. Nası izah ediceksin aylene gece gelen telefonu niye açtığını. Hem ne malum o telefonu senin bana etmediğin, beni gece yarısı buluşmağa çağırmadığın? Cemiyet ekmeğinin peşinde, Doblosu ve TOKİ'si olan gürbüz, toraman bir esnafa mı güvenir yoksa sen gibi evde oturmaktan delirmek suretiyle kendi dilini filan ıstıran, boynunu öbüp kulak memelerini çimdiren sözde entel bir Sıdıka'ya mı?

- Ciyyyyyaaaaaaaaaaaaaa....

- Bağırma lan alüfte!!! Alo Sıdıka'cığım bağırma cemiyet içinde isterik isterik. Bak sen beni yanlış anladın bebeyim... Bacım... Hayır ben saat sıfır üç itibarıyla sokakların tehlikesine tikkat çekmek için bu telefonu etttim. Sen şindi çırkın ve evde kalmış olduğun için her hareketi kendine şey gibi algılıyosun, bi nevi intikam alıyosun yani bu Kenar'dan, erkeklerden, hastasın lan sen!

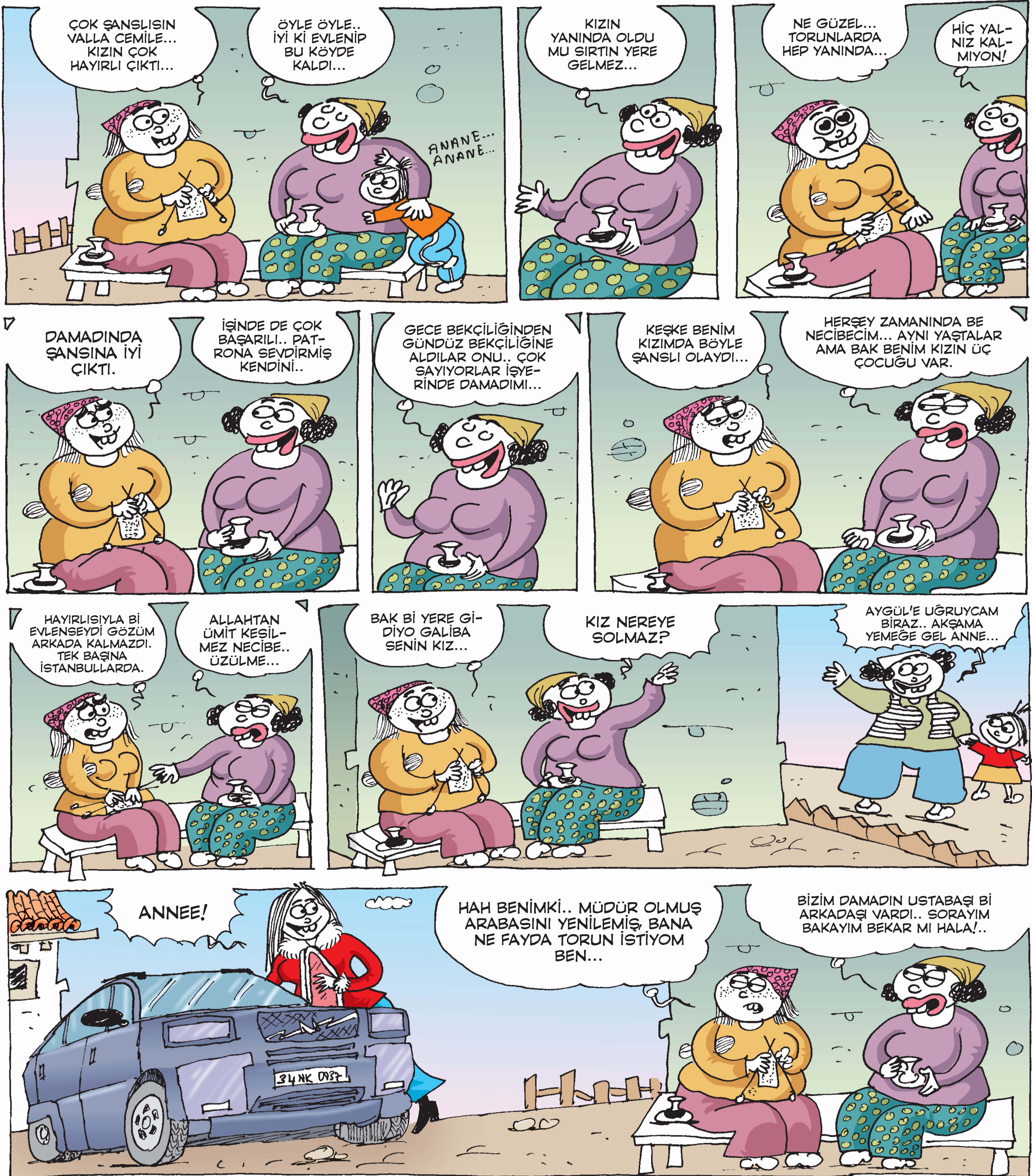
- aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa....

- Bağırma diyorum bak abingilin odasındaki ışıklar da yandı. Sen zararlı çıkarsın diyorum Sıdıka, bunu bu cihan devletinde bu imparatorluk bakiyesi cemiyetimize izah edemezsin, ne işin var lan senin sabaha karşı elinde telefonla odanda? Bu millet mutbaktaki sebil damacasına dahi orlon kılıf giydiren bir millet iken, Sindirella'nın saat onikiyi geçtikten sonra orsbu olduğu tüm modern dünyada kabul edilmiş iken sen neyin çığlığını atıyorsun eey Sıdıka. Bağırma... Lan hüşt...

- aaaaaaaaaaaaaaaaakkk...

Kıyas

feyhan güver



13_Layout 1 2/1/16 10:03 PM Page 1

sengul@hablemitoglu.net

Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü- HaE Kurucu Direktör

Prof. Dr.Şengül Hablemitoğlu



Bir erillik bunalımı olarak tecavüz: Ya kültüre dönüşürse?

İstanbul'da, Bağdat Caddesi'nde 19 yaşında bir üniversite öğrencisinin cinsel saldırıya uğraması, olayın geçtiği yer nedeniyle ilgi çekti. Oysa, hemen ardından Ankara Gölbaşı'nda 17 yaşında bir genç kadın, patronunun cinsel saldırısına uğradı. Ve ailesi fare zehiri içirerek, genç kadını öldürmek istedi. Özgecan, hafızamızdan henüz silinmemişken, Suriyeli sığınmacı genç kadınların bir mal gibi alınıp satılma haberleri, sıradanlaştı. Biliyoruz ki, Bağdat caddesinde gerçekleşen olay, İstanbul'un kenar bir yerleşiminde ya da Türkiye'nin kırsalında yaşansa, bu kadar konuşulmayacaktı. Kadınlar artık bu ülkede, yer, zaman ve mekan fark etmeden şiddet/saldırı/taciz tehdidi altında yaşıyorlar. Bu açıdan, bir saldırının diğerinden hiç bir farkı yok. Tecavüz/cinsel saldırılar sosyal psikoloji perspektifinden bakıldığında; var olan toplumsal cinsiyet düzeninde ''hegemonik/egemen erilliğin'' yarattığı, kaçınılmaz bir sonuç olarak görünmektedir. Bu nedenle, her tecavüz eden erkek hasta ya da sapkın değildir. Tecavüzün nedenlerini ve koşullarını anlamak için öncelikle bu gerçeği kabul etmek gerkmektedir.

Kadınların neredeyse tümünü etkileyen tecavüz ve yarattığı tedirginlik, korku, bireysel bir sorun olarak görülmektedir. Tecavüzü böyle konumlandırmak, kurbanların farklı biçimde davranmayı öğrenmeleri halinde, tecavüzün kişisel düzlemde kalmayacağı, genel olarak önlenebileceği inancına neden olmaktadır. Tıpkı, 19 yaşında bir genç kadının gecenin 3ünde nereden geldiğinin sorgulanması gibi. Özellikle kadınlara, gece sokağa çıkmamayı, tayt gibi dar giysiler giymemeyi, yalnız yaşamamaları gerektiğini, tek başlarına taksi ya da dolmuşa binmelerinin uygun olmadığını öğreterek, sorunun çözüleceğine toplumu inandırma çabaları gibi... Bu çabaların özünde, kadınlara nasıl davranmaları gerektiği direktifini verme, sorunun kaynağının kadınlar olduğunu gösterme isteği bulunmaktadır. Bu durum, kadınların yaşam biçimlerinin tecavüzü kabulü ya da davranışlarının tecavüzü tahriki ile açıklanırken; faillere ilişkin ise, tecavüzcülerin doğuştan gelen dürtülerinin ya da hastalıklarının kurbanı olarak, aslında mağduriyetlerini tasvir etmektedir. Tecavüzün sorumlusu, dolaylı olarak kadın denmektedir. Ki, tecavüz suçlularına verilen cezalardaki iyi hal indiriminin kaynağı da bu bakış açısıdır.

Oysa içinde yaşadığımız toplumda; ataerkillik ve erillik, kadınlık hallerini ve rollerini de belirleyen, toplumsal cinsiyet düzenini inşa eden iki temeldir. Bu bakımdan toplumsal iktidar yapısı, belli kişisel eylemlilikleri/kadının toplumdaki eylemlerini kısıtlayabileceği gibi, baskın erillik davranışlarını/erkeklerin eylemlerini de sınırlandırmayarak, serbestlik tanıyabilir. Böylece, serbest olarak sokakta gücünü gösterebilen erkekliğe karşılık, kadınlarda yaratılan tecavüz korkusu, kadınların özel alana kapanması yönünde işlev kazanmaktadır. Sokakta yaşanan tecavüz olayları yaygınlaştıkça; (i) kadınlar, "kadının yerinin evi olduğu" anlayışına yönlendirilmekte, (ii) tecavüz sokağa ilişkin bir suç olarak konumlandırılmakta ve (iii) kadınlar tecavüzden korunmak için eve kapanmaya güdülenmektedirler. Ancak, çok iyi biliyoruz ki, aynı tür bir erkeklik anlayışının sonucu olarak tecavüz, ailede/özel alanda da kadınların peşini bırakmamaktadır.



Erillik ve ataerkillikle inşaa edilen toplumsal cinsiyet eşitsizliği de, böyle ortaya çıkmaktadır. "34 yaşındaki evli ve 2 çocuklu bir erkek gece 3'te Bağdat Caddesi'nde neden cinsel saldırıda bulunur" sorusunun yanıtı da bu eşitsizlikten çıkmaktadır. Tecavüz eden erkekler için çözüm olarak, kadınların tavır ve davranışlarını değiştirmeleri gerektiğine ilişkin söylemlerin kaynağı da, yine bu eşitsizliktir. Kadının ikincil toplumsal konumu nedeniyle bütün kadınları ve erkek olmayan ''diğerleri''ni aşağılamanın çeşitli biçimlerinden, tecavüz sadece biridir.

Kadın, tecavüz ile iradesi dışında cinsel bir nesne yerine konmakta, cinselliği kullanılmakta ve cinselliğinin özü tahrip edilmektedir. Kadının, erkeğin cinsel tatmininin hizmetinde olduğu ve bir birey olarak iradesinin önemsiz bir ayrıntı olduğuna dair fail algısıyla, kadın bedeni bir nesne olarak yansıtılmaktadır. Saldırgan tarafında ise, tecavüz, bir yandan kendi cinsellik tanımını ve erkekliği, bir yandan da kadına bakışını yansıtan bir eylem özelliği taşır. Bu açıdan tecavüzün dayanağı, ''hegemonik erkeklik''tir. Hegemonik erkeklik, kadınlarla ve tanımlanmış bir erkeklik algısı ile ilişkili olarak yaratılan bir erkekliktir. Bu tür erkeklik, hem kadınlara ve hem de hegemonik erkeklikle çatışan, farklı erkekliklere hükmetme yeteneği ile donatılmış bir ego ile var olmaktadır. Erkeklikle ilgili güç ve kendine güven, bu egoyu beslemektedir. Dolayısı ile bu türden bir erkeklik algısı, tecavüzü kendini tamamlanmış hissetmek, psişik güvenliğini korumak amacı ile doğal bir biçimde kullanır. ''Şeytana uydum'' sözünün ardındaki gerçek de budur esasında. Şeytan dediği, kendi egosu ile birleşen erkek olmaya dair güce erişme ve bu gücü koruma arzusudur.

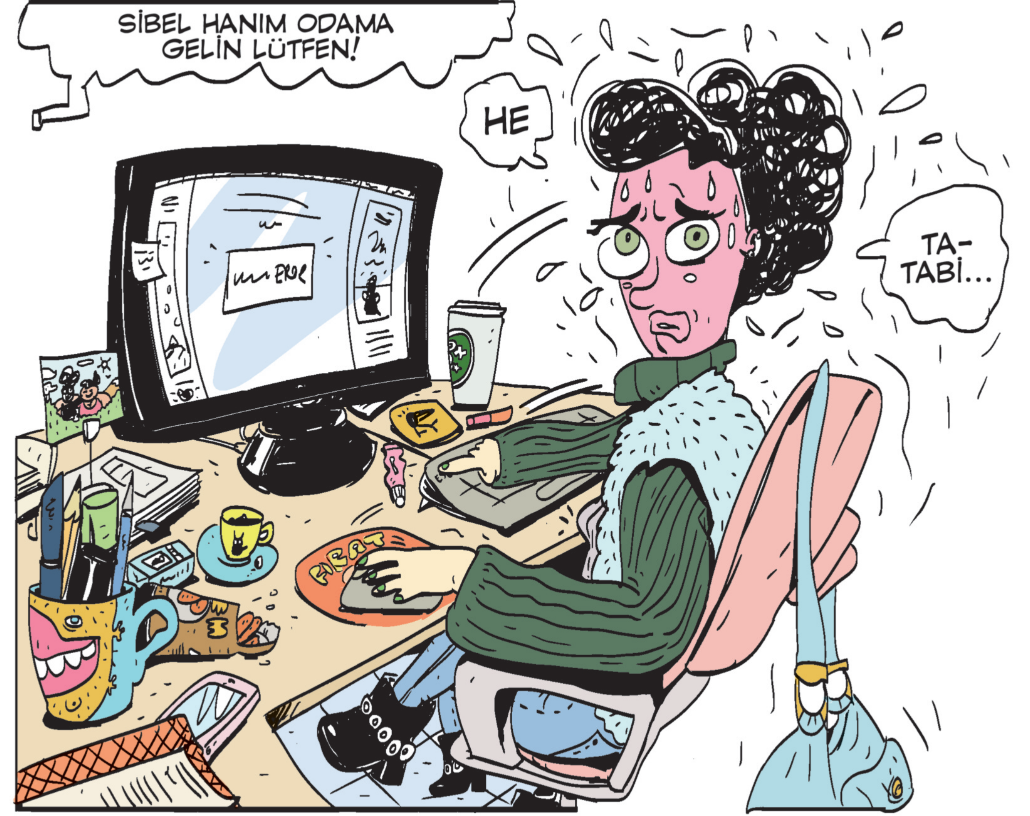
Son yıllarda, Türkiye'de doğrudan siyasal, sosyal ya da ekonomik koşulların sonuçları ile açıklayamadığımız, gelip geçici olup olmadığına dair bir karar veremediğimiz,ama çözülebileceğine de inanmadığımız kötü olaylar için "kültür" kavramını sıklıkla kullanır olduk. "Linç kültürü", "şiddet kültürü", "tecavüz kültürü" bunlardan bazıları... Geçtiğimiz yıl, Özgecan'ın tecavüz edilerek ve yakılarak öldürülmesi, Türkiye'yi ayağa kaldırmıştı. Olay infial yarattı, oysa bu coğrafyada çocuk yaşta bile herkesin, hatta hayvanların başına gelebilecek bir olaydı. Türkiye'de risk altında olan yalnızca kadınlar değil. Kız-erkek çocuklar, yaşını doldurmamış bebekler de, cinsel şiddetin kurbanı oluyorlar.

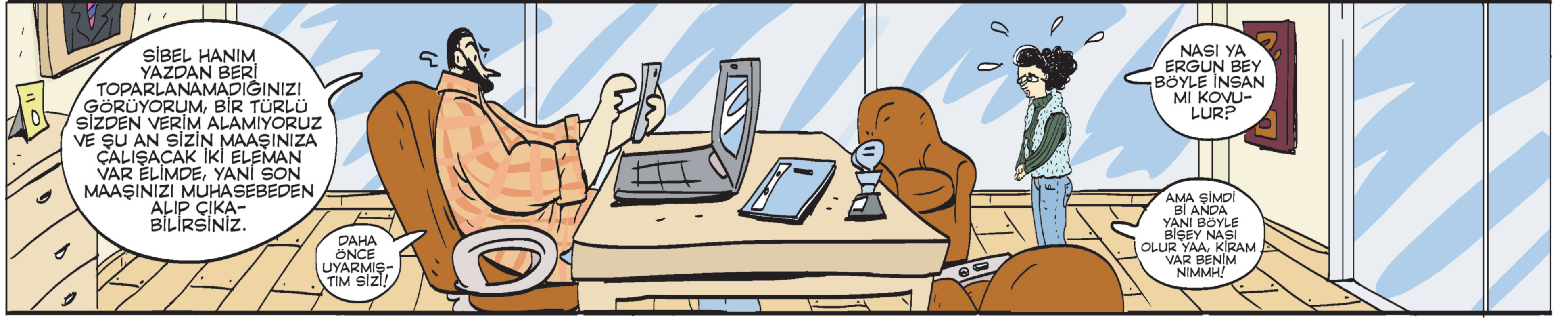
Ülkemizde yaşayan her kadın ve erkek, yalnız bir kadının ya da çocuğun tecavüze uğrama olasılığını bilir. Bu bilgi, bir bakıma ortaktır ve bu, adeta "kültürel" bir bilgidir. Acaba gerçekten de Türkiye'de bir "tecavüz kültürü"nden söz etmek, mümkün müdür? Esasında bu türden olayları "kültür" olarak tanımlamaya başladığımızda, hepimizin bilincinin derinliklerine yerleşmiş duyuş-düşünüş ve davranışlar arasına bu olayları katıp, "faili meçhulleştiriyoruz", ''sıradanlaştırıyoruz'', deyim yerindeyse ''meşrulaştırma'' girişiminde bulunuyoruz.

Bir toplumda tecavüz, linç, çocuk evlilikleri, istismar, adam öldürme gibi suçlar sık sık gerçekleşiyorsa, bu sorunlarla yüzleşmemenin, sorgulamamanın en kolay yolu "bu zaten kültürümüzde var," deyip geçmek oluyor. Zaten yüzleşerek çözülmesi zor bir sorun olan tecavüz; sorgulanması, cezalandırılması, onarılması, değiştirilmesi gerekli ve olanaklı bir durum olmaktan çıkarak normalleştirilmiş oluyor. Ayrıca "tecavüz kültürü" dediğimizde; tecavüzün değişime de kapalı bir durum olduğunun altını çizmiş oluyoruz.

Tecavüz "kültür" değildir. Bu nedenle "normal" ve değiştiril(e)mez de değildir. Tecavüz, yani rızası olmayan bir bireye yönelik cinsel saldırı, bir suçtur... Suç olduğu için cezalandırılmalıdır, ancak toplum bir baskı oluşturarak iktidarları, kadın ve çocukların güvenliği için, tecavüzü olanaklı kılan koşulların kökten ortadan kaldırılmasının yollarını bulmaya zorlamalıdır. Ancak bu yol, kadınların sokaklardan çekilmesi değildir. Kadınların sokaklardan çekilmesini istemek ve savunmak, tecavüzü bir kültür unsuruna dönüştürecektir. Cinsiyet eşitsizliklerine dayalı olarak biçimlenen kadınlık ve erkeklik rolleri, kadın-erkek ilişkileri, erkeklerin amansız, acımasız ve usta avcılar, kadınların ise, her daim zalim avcıların önünden kaçmak zorunda olan av hayvanları olarak konumlandırıldığı bir orman fotoğrafını parçalarıdır. Ancak ormanda yaşamadığımızı da çok iyi biliyoruz. Tecavüz, erkeğin kendini iyi ve tamamlanmış hissetmek amacı ile, egosunu ve erkeklik gücünü en iyi ve en kolay gösterebileceği bir eylemdir. Bu gerçekte , erkeğin egosundan dışa vuran bir ''erillik bunalımı''dır. Cinsiyet eşitliği arttıkça, azalacak bir bunalımdır. Asıl tehlike, cinsiyet eşitsizliklerinin pekiştirilmesi ile kültüre dönüştüğünde kadınların yaşayacaklarıdır...


I-IMH... SİBEL HANIM.. SİBEL HAMI BAKAR MISINIZ?
...
cinsel ilişkinin yaşa göre faklılıklar gösteren etkileri
20 -30 yaş


SİBEL HANIM ODAMA GELİN LÜTFEN!
HE
TA-TABİ...


SİBEL HANIM YAZDAN BERİ TOPARLANAMADIĞINIZI GÖRÜYORUM, BİR TÜRLÜ SİZDEN VERİM ALAMIYORUZ VE ŞU AN SİZİN MAAŞINIZA ÇALIŞACAK İKİ ELEMAN VAR ELİMDE, YANİ SON MAAŞINIZI MUHASEBEDEN ALIP ÇIKA-BİLİRSİNİZ.
DAHA ÖNCE UYARMIŞ-TIM SİZİ!
NASI YA ERGUN BEY BÖYLE İNSAN MI KOVU-LUR?
AMA ŞİMDİ Bİ ANDA YANI BÖYLE BİŞEY NASI OLUR YAA, KİRAM VAR BENİM NIMMH!


KÖLELİĞİM SONA ERDİ DİYE BAKMAK LAZIM BU OLAYA, HIMFF AÇIL Bİ PLAN YAPMAM LAZIM!
OFF DİLEK, EVLENİCEK ZAMANI BULDUN YA, ESKİDEN EN AZINDAN DARLANINCA İKİ TAKILIR RAHATLARDIK.
NEFRET EDİYORUM BU ŞEHİRDEN ÇOK YALNIZIM! İHİMMEH İHEMMEH...
Liki
Döner Döner

14-16_Layout 1 2/1/16 10:01 PM Page 2



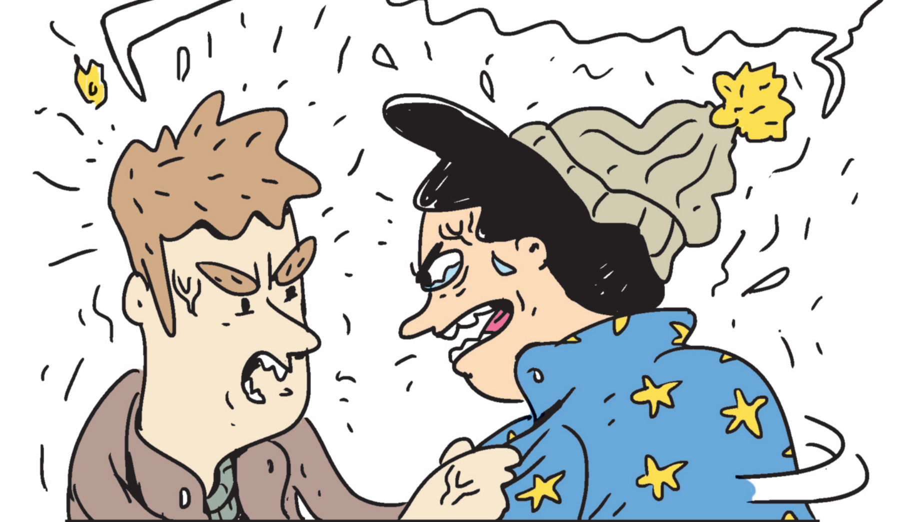


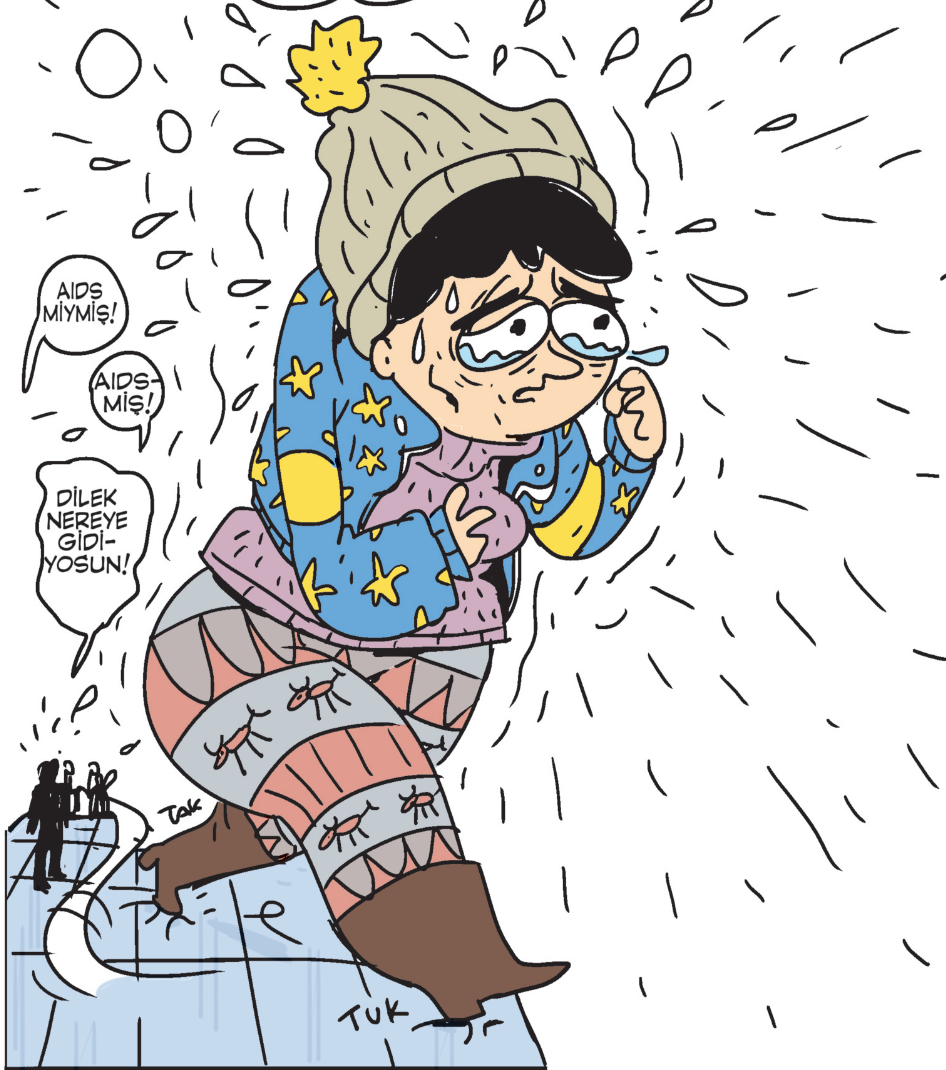


Dideks

Betül Yılmaz



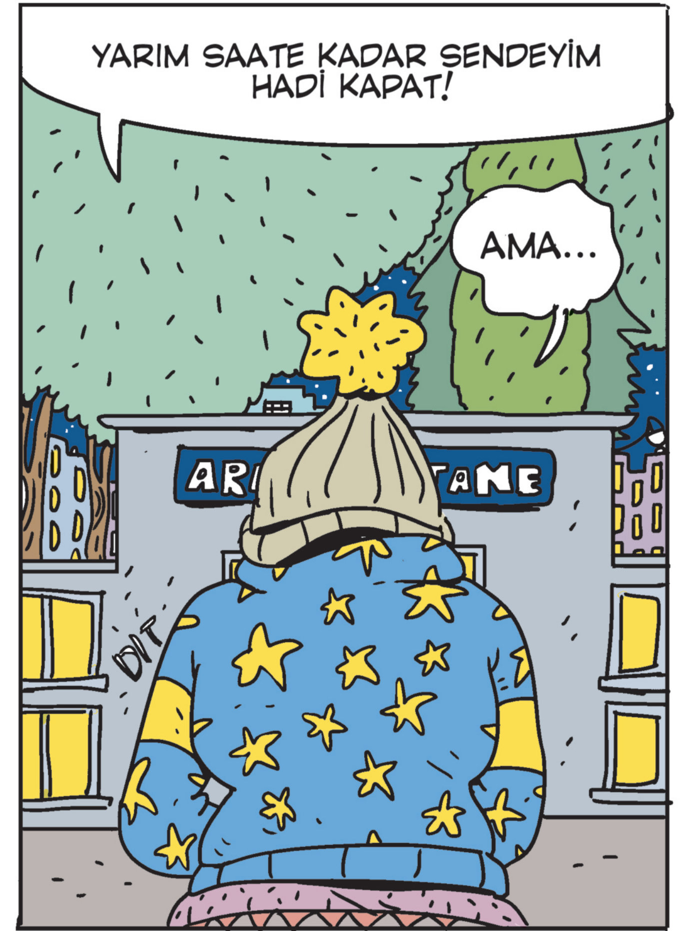


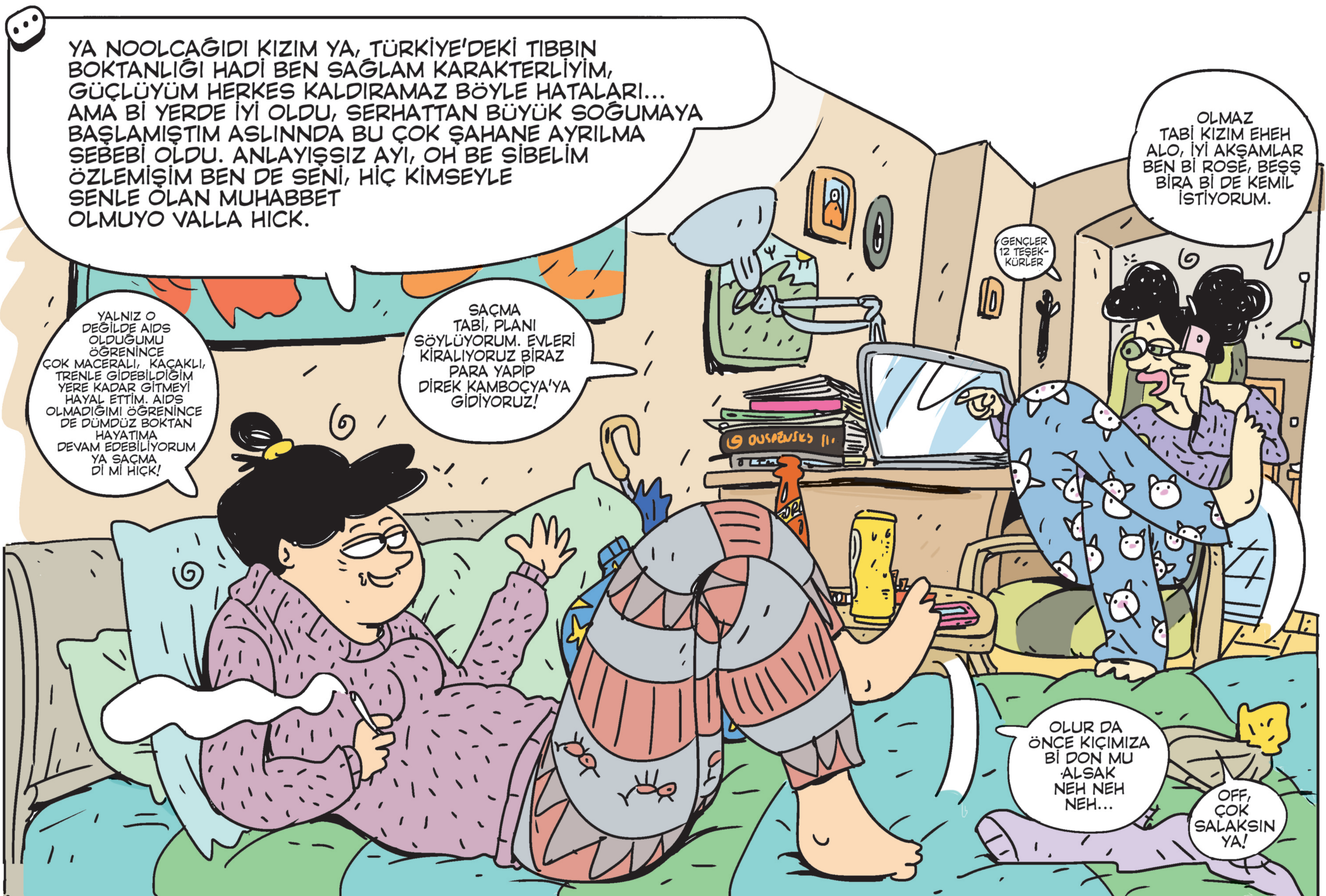





BUHÖÖ ALO, DİLEK NERDESİN BEN ÇOK KÖTÜYÜM NIHH SENİ GÖRMEM LAZIM, İŞTEN ATILDIM ZATEN UZUN ZAMANDIR KENDİMİ BOK GİBİ HİSSEDİYORUM. ARTIK HİÇ ARAMIYOSUN BENDE BU GÜN ARAMIYCAKTIM AMA ÇOK YALNIZIM NIMMH...

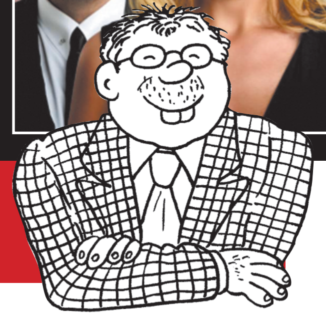

BENDE HIV POZİTİFİM!
NE?!!


YARIM SAATE KADAR SENDEYİM HADİ KAPAT!
AMA...


YA NOOLCAĞIDI KIZIM YA, TÜRKİYE'DEKİ TIBBIN BOKTANLIĞI HADİ BEN SAĞLAM KARAKTERLİYİM, GÜÇLÜYÜM HERKES KALDIRAMAZ BÖYLE HATALARI... AMA Bİ YERDE İYİ OLDU, SERHATTAN BÜYÜK SOĞUMAYA BAŞLAMIŞTIM ASLINNDA BU ÇOK ŞAHANE AYRILMA SEBEBİ OLDU. ANLAYIŞSIZ AYI, OH BE SİBELİM ÖZLEMİŞİM BEN DE SENİ, HİÇ KİMSEYLE SENLE OLAN MUHABBET OLMUYO VALLA HICK.
OLMAZ TABİ KIZIM EHEH ALO, İYİ AKŞAMLAR BEN Bİ ROSÉ, BEŞŞ BİRA Bİ DE KEMİL İSTİYORUM.
GENÇLER 12 TEŞEK-KÜRLER
YALNIZ O DEĞİLDE AIDS OLDUĞUMU ÖĞRENİNCE ÇOK MACERALI, KAÇAKLI, TRENLE GİDEBİLDİĞİM YERE KADAR GİTMEYİ HAYAL ETTİM. AIDS OLMADIĞIMI ÖĞRENİNCE DE DÜMDÜZ BOKTAN HAYATIMA DEVAM EDEBİLİYORUM YA SAÇMA Dİ Mİ HICK!
SAÇMA TABİ, PLANI SÖYLÜYORUM. EVLERİ KİRALIYORUZ BİRAZ PARA YAPIP DİREK KAMBOÇYA'YA GİDİYORUZ!
OUSPENSKY
OLUR DA ÖNCE KIÇIMIZA Bİ DON MU ALSAK NEH NEH NEH...
OFF, ÇOK SALAKSIN YA!





Seyrettin F. İspitoğlu “TV Kumandanı”

Türkiye’de güzel şeyler de oluyor. Kimse aksini iddia edemez! Hükümetin 2016 yılı programında görsel, işitsel ve sosyal medyadaki tüm yapımların geleneksel aile değerlerine uygun olup olmadığı araştırılacak. Ben de 16 saatimi tv karşısında geçiren sorumlu bir vatandaş olarak bazı yayınları ihbar ediyorum. Belki muhtar değilim ama bu benim vatandaşlık görevim.

EŞKIYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ

Bu dizinin hastasıyım. Hızır iki kadını aynı anda süper idare ediyor. İkisine de yetiyor bence ki önemli olan bu. Meryem ve Nazlı bir adamı idare edemiyorlar. Adamın başının etini yediler. Bu geleneklerimize çok aykırı bir durum bu bence. Adam ikinizi de eşit miktarda seviyor zaten işi başından aşmış, bu kadar üstüne gitmeye ne gerek var? Aç mı açıkta mı bıraktı? Değil, para da b*k gibi. Daha ne istiyorsunuz Allah’tan belanızı mı? Dizinin ilerleyen bölümlerinde iki kadının arasındaki savaş sona ermeli bence. Paylaşmayı öğrenmeliler. Nazlı’nın çocuk yapması çok iyi oldu böylece mirastan pay alır. Tek eksik var bence daha çok kan görmeliyiz, belki kanlı bi akşam üstü duşu. Kırılan kemik sesi duymak istiyorum.

O HAYAT BENİM

Nasıl adam öldürülür, nasıl gömülür, nasıl çıkarılır bu diziden öğrendim. Hiç pişman değilim. Bu bilgi birgün hepimize lazım olabilir. Kimse ne olacağını bilemez, benim başıma gelmez demeyin. Entrika çıtamı çok yükselten bir dizi oldu, hiçbir entrika kesmez artık beni. Bahar’ın ultra salak, Efsun un süzme şeytan olması dengeleri koruyor.

KARAGÜL

İşte bol karılı harika bir yapım daha. Erkek başına en az 3 kadın düşüyor. Herkes bir başkasının çocuğu, herkes yanlış annede büyümüş. Kimin kimin çocuğu olduğunu bazen karıştırıyorum. Sosyete kızı, Kendal’ın kızı çıkarsa hiç şaşırmam bir çay daha koyar ayaklarımı uzatır izlemeye devam ederim. Gaziantep yöremizi tanıtan, **Antep Fıstığı** kadar bizden, harika bir yapım.

MUHTEŞEM YÜZYIL KÖSEM

Nasıl adam fişteklenir, **hoşşikçilik** nasıl yapılır, bir kadın kocasını kaynanaya karşı nasıl doldurur? Tüm bu soruların cevabını aynı potada eriten harika bir dizi.

PARAMPARÇA

Gülseren çok iyi yere dükkan açtı ve çok akıllı davrandı. Cihan’a , ultra anlayışlı, **sinirleri alınmış** kadın rolü yaparak adamı karısından boşattı. Alttan altta mizikleyerek Dilara ‘nın hatalar yapmasına çok sinirli davranmasına neden oldu. Erkekler sinirli kadın sevmez. Ne yapsın Cihan da boşanmak zorunda kaldı. Bence hepimizin çıkaracağı dersler var. Dilara hemen başkasıyla evlenmeli, dul kadın başı boş kalmasa iyi olur. Cansu ve Hazal’ı da münasip birileriyle evlendirsinler. Ozan’ın dul bir kadının evine girip çıkması yakışık almıyor. Kadının komşularını rahatsız etmeye, komşuların merakını celbetmeye hakları yok.

GECENİN KRALİÇESİ

Toplum olarak sert, astığı astık kestiği maço, karanlık işler çeviren Karadeniz erkeğine nasıl da hasret olduğumuzu bilenler bilir. Bu dizideki Aziz de bu boşluğu dolduruyor ve hasretle yanan yüreklerimize su serpiyor. Onların içinde minik birer kedi yavrusu var , aslında çok duygulular bunu hepimiz biliyoruz. Kartal bence kılsızını arıyor, gül gibi karısı var. Hangimizin en az bir tane **mıymıntı eniştesi** yok ki? Bu açıdan topluma ayna tutan bir yapım. Evlat edinilen çocuğun hayırlı ve çalışkan, öz evladın hayırsız ve nursuz olması da geleneklerimizde başı çeker ve değişmeyen bir kuraldır sanki. Esra’nın gurursuzluk oranı süper, her kadında görmek istediğimiz çok şık hareketler, ayılıp bayılmalar.. Aynen devam.

ESRA EROL’LA EVLEN BENİMLE

Hiç kaçırmıyorum. Geleneklerimizi daha iyi yansıtan bir program tanımıyorum. Esra yüreğine sağlık diyorum. Evi olan, sigortası olan kocayla dayım bile bıyığını keser evlenir. Yetkililerden Nevruz’un vajinismusuna bir çare bulmalarını istiyorum. Üçüncü köprü ayağında oturan bir de koca bulunursa geceleri rahat uyuyabileceğim. Yine de Nevruz , burnu kayak pistine benzeyen ilk talibinle bence bir çay içmeliydin bacım, dudakların eskimezdi. **Çocuk sorunu** olmayan adaylar sizlere bayılıyorum. Çünkü çocuk gerçekten büyük bir sorun, ayak bağı. Karı / koca her zaman bulunmaz ama çocuk dediğin nedir ki? Fıtır fıtır doğurulur, doğurtulur.

EVE DÖNÜŞ

Bu diziyi başta çok seviyordum. Çünkü Canan’ın küçük Elif’e yaptığı kötülüklerden aldığım zevki çok az şeyden alıyorum. Tüm üvey anne, babalara örnek teşkil eden, çok bizden kötülüklerdi. Ne yazık ki Canan birden iyilik meleği oldu ve bu dizi benim için bitti. Yetkililer lütfen uyumayın! kötülük istiyorum, işkenceye açım!

BURSASPOR -AMEDSPOR MAÇI

Maçın spikerinin ağzından bal damlıyordu. Onlar diyeceğine **8 harfliler** diyebilirdi, biz vatanseverler anlardık. Bundan sonra saha içinde yaralanan Amedspor’lu futbolculara sağlık ekibi gönderilmezse işte o zaman gelenek ve göreneklerimize uygun harika maçlar olur ve tadından yenmez. Uefa uyuma!

İLBER ORTAYLI



Tarihçiymiş, yesinler. Saçlarını daha sık yıkamalı. Belki Argan yağı iyi gelir bilemiyorum.

MURAT BARDAKÇI

Yetkililer uyumayın bence acilen ekranlara geri dönmeli. Tarihin Kuytu Köşesi on numara bir programdı. Çünkü Pelin Batu’nun dudak yapısı çok hoş, sürahiye benziyor ve konsantrasyonumu bozuyor. Bence porogramda dudaklarına minik bir örtü atabilir. Neden olmasın? Yaprak Hanım da şahaneydi.

ROK



Adam gibi adam. Sabah haberlerini sunsa, belgesel seslendirse izlerim. Şampuan reklamına da çıkmalı.

CEM KÜÇÜK



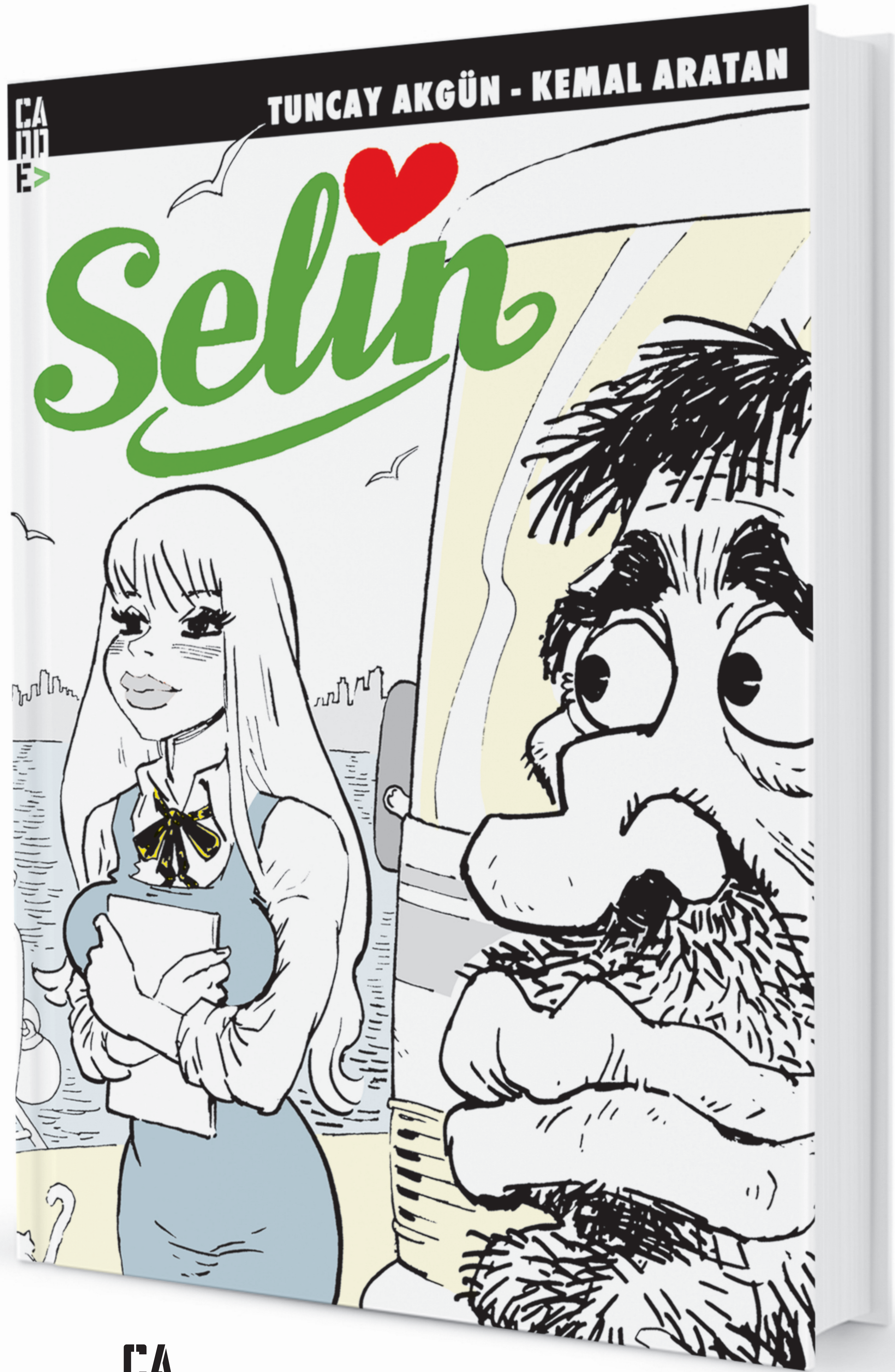
Seni Allah için seviyorum başgan. Senden bi beş tane daha olsa Türkiye’nin sırtı yere gelmez. Dış mihraplar inlerine çekilir. Cem’i daha fazla görmek istiyorum. Gerekirse reklam yüzü olsun. Ancak yetkililerden tek isteğim Cem Hocam’a büyük diş yaptırın . Ağzını büzüp çemçük gibi yapınca ne dediğine konsantre olamıyorum.

AHMET ÇAKAR

Kiminle içmek istersin diye sorsalar Ahmet Çakar derim. Ondaki o rakı masası pervasızlığına bayılıyorum. Çok terliyor ama sırtına bir havlu yatırın. Bu geleneğimizde vardır.





Bir Fransız Lisesi'nde öğrenci olan burjuva aile kızı, güzeller güzeli Selin ile onun okul servisinin şoförü kenar mahalle delikanlısı Kadir'in amansız "Aşk" hikâyesi... Türkiye'de çizilmiş en uzun soluklu çizgi roman... Bir solukta okuyacaksınız.

CADDE

ÇOK YAKINDA

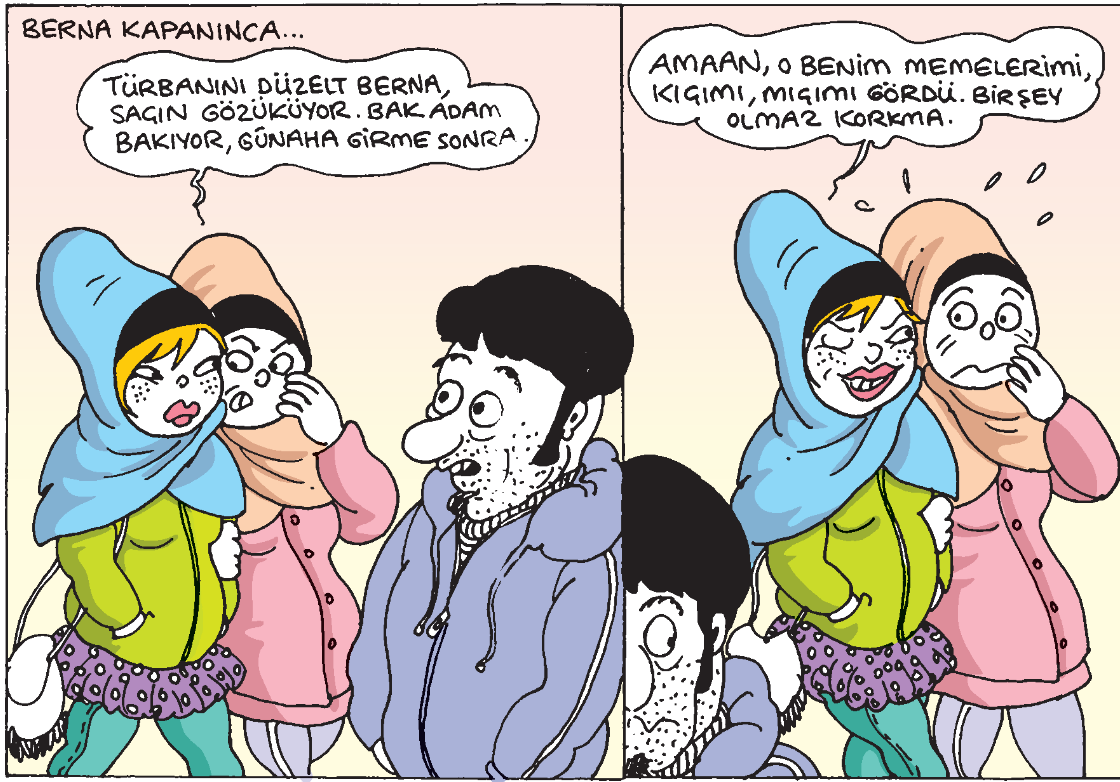
19_Layout 1 2/1/16 10:24 PM Page 1

KÖTÜ KIZ BERNA

RAMİZE ERER















20_Layout 1 2/1/16 9:56 PM Page 1

Ayça Çalkoparan



Ne Pipiymiş

Selam.

• Malum olayda mağdurun gece 3'te neden orada olduğunun düşünülme faciası, adamın bu cesareti nereden bulduğu, işlerin bu duruma nasıl geldiği, acınası da olsa o kafalarla empati kurunca makul cevaplar bulabildiğim sorular. En azından akıl yürütebildiğim. Aklımı donduran detay; sana bunu yapan adamın, bunu yaptıktan 10 dakika sonra koluna sarılarak oradan çıkacak kadar, yaşadığın empati kurması zor psikoloji… Umarım en az hasarla atlatabilirsin.

• Ne pipiymiş be kardeşim, nereye koyacağımıza karar veremedik 5 Milyar yıldır. Pipiyi nereye koymak doğru nereye koymak yanlış oturamadı tam kafamızda. Bi de insan üstün olacak diğer canlılardan. Sen hiç pipisini nereye koycağına karar veremeyen fil gördün mü? Yapıyor işte adam işini sessiz sedasız sittin senedir. Tamam onlarınki pek sessiz sayılmaz ama sen anladın beni. Hiç durduk yerde televizyona çıkıp biz artık penguenlere hallencez, hadislerde izin var diyen fil gördün mü?

• Kendi çocuğuna şehvet duymak, herhangi bir çocuğa şehvet duymak… Eşcinselleri hasta, iğrenç, alt sınıf ve yanmaya, dışlanmaya mahkum insanlar olarak gören Müslüman savunucuların, çocuklara ilgi duymayı normalleştirme çabası… Bu nasıl bir paradoks? Diyanet, baba çocuğuna şehvet duyarsa nikah düşmez dedi! Orada irdelenmesi gereken konu nikahın düşüp düşmemesi tabii başka ne olacağıdı? Adama gidip sen nasıl çocuğuna şehvet duyarsın orrr…çocuğu diye sormayacağız elbette. Olanları duyan müftülük gelen tepkilere karşı hemen diyanete destek çıktı! Hemcinsine ilgi duyan hastaysa, bak kendi çocuğunu geçtim herhangi bir çocuğa ilgi duyan, beyin ölümü gerçekleşmiş fişi çekilmesi gereken bir hastadır. Kim çekecek bunların fişlerini?

• Başıma bi şey gelme ihtimaline karşılık bu satırları dublörüme yazdırıyorum. ŞAKA ŞAKA.

• Hayatta en merak ettiğim şeylerden bir tanesi "İlhan İrem'e ne oldu?", diğeri de "Gerçek İslam hangisi?". Ahh, çocuklar ne kadar önemli bir anlasanız. Çocuğu mutlu etmeden geleceği güzelleştiremezsin bir anlasanız. Artık gerçek İslam, Çin malı İslam, çalıntı İslam hangisiyse ortalıkta dolanan, onun içinden çocukları bir çıkarsanız.

• Görünmeyen Ekonomi diye bir kitap önereceğim size. Bana da bir arkadaşım önerdi. Sen de başkasına önerirsin. Kitap rakamlardan ve sıkıcı ispat denklemlerinden oluşmuyor. Kitap bizlerden oluşuyor. Amca manyak bir mikro ekonomist. Kitabın bir bölümünde, 1973 yılında yaşanan Amerika'nın suç oranındaki yüksek oranda düşüşe kafayı takıyor. Neden suç oranında aniden düşüş yaşanır ki? Tüm devlet adamları kendine yorar değil mi, hatta bizim ülkede olsa "BİZ YENİKAPI'DAN HAVAALANI'NA METRO YAPTIĞIMIZ İÇİN SUÇ ORANI AZALDI KARDEŞLERİM!" diye bir cümle duyacağıma bile eminim. Ama hiç öyle değil. Sizce ekonomide aniden bir düzelme gözlemlendi, herkes feraha kavuştu da o yüzden mi? Yanılıyorsunuz. Olur da okursanız bir üstte bulunan, çocuklara yaptığım atıfta ne demek istediğimi anlarsınız. Gerçi siz zaten anlıyorsunuz da… Kızım sana söylüyorum Tayyeap sen anla.

• Tuncay Akgün'e selam olsun BU GÜNDEM BANA DA GÜNDEM YAZDIRDI A-Bİİİİİ!

• Suuuuuudi Arrapya'da satrancın, düşmanlığa yol açtığı sebep gösterilerek yasaklamak istenmesi var bir de. Ben Şeyh Abdülaziz'i İslami şartlara uygun erkek tavlası oynamaya davet ediyorum. Hesabına. Belli ki kendisi satrancı başka bir şey zannediyor çünkü. Kız bunlar satrançtan da tahrik oluyo olmasın? DEME.

• Ulan milattan önce 610 yılından beri aynı kitabı okuyup hala ne doğru ne yanlış karar veremediniz be :(EDİT GÖNDER YÜCE RAB BU BÖYLE OLMAYACAK!

• Sor bakalım yeni gündeme uygun şekilde seviştiği biri var mıymış?

• Sana söz sevgili okur önümüzdeki bir yıl bunlardan bahsetmeyeceğim.

• Sevgili okur demişken, geçenlerde annemle metroda karşılaşıp konuştuklarını dinledikten sonra bana selam gönderen derginin müdavimi arkadaş, ben de seni seviyorum. Ulaş bi yerden biralayalım.

• 2016'da, sosyal medyada ve görsel & işitsel medyada aile düzenine uymayan tüm içerikler caydırıcı cezalar alacakmış resmi gazeteye göre. KIZI DA BİRAYA ÇAĞIRDIK CAYDIRILMAYALIM ŞİMDİ? Onu bunu bırak da BU TELEVİZYONLAR BİR BEHLÜL DAHA GÖREMEYECEK Mİ? KIZ BOŞVER ÇOCUĞUNA ŞEHVET DUYABİLCEKSİN DİZİ DE İZLEMEYİVERELİM

• Arkadaşlar, cümlelerimi bir tavsiyeyle sonlandıracağım "SEVİN ve AŞIK OLUN, BUNLARIN HEPSİ SEVGİSİZLİKTEN."

Sevgilerimlen,
Ayçal.

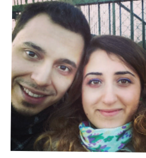
fotobayan@gmail.com

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM



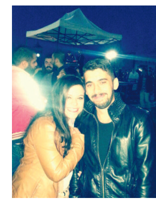


Beyda Taşçı

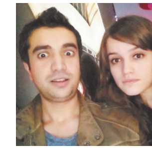


Kübra Budak





Neslihan Bekar



Emrah Özdin

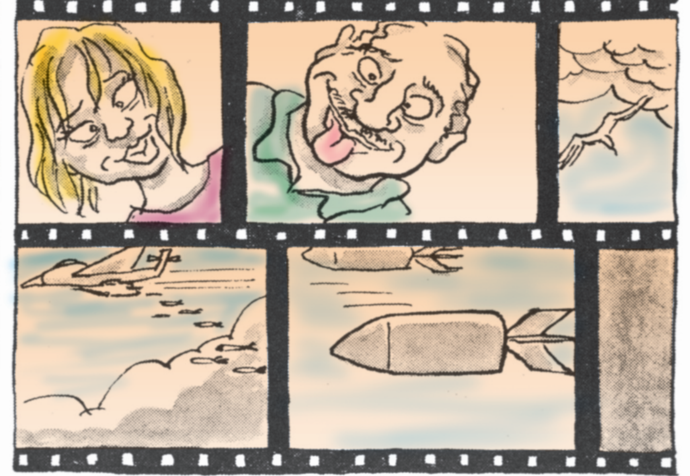


21_Layout 1 2/1/16 9:55 PM Page 1

Bi'şiy Yapmalı







Ölmeden önce şartsa eğer; hayatın bir film şeridi gibi gözönünden geçmesi, en çabuk çocukların biter kısa metrajlı filmleri.









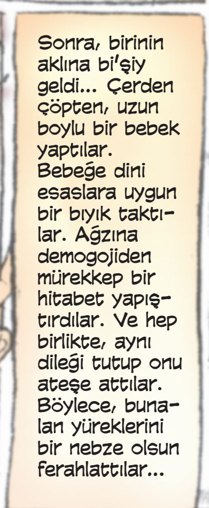














22_Layout 3 copy 2 2/1/16 9:52 PM Page 1

HANİMİŞ SEVGİLİLER GÜNÜ

Dr. Gökçen Erdoğan



Sevgililer Günü geldi çattı. Erkeklerin, bizi dırdır etmekle suçlamak için biçilmiş kaftan olan bu özel günü de es geçmeyeceklerinden eminim. 'Ben ne anlarım ulan'deyip biz surat astıkça küfür de edecekler tabi. Şey var bi' de; tüketim toplumu çılgınlıklarına esir olmayangiller. Çünkü 364 günümüzü bayram ettiniz de 365.yi de istedik, değil mi! Her gün çiçek aldınız da o gün de istedik! Çünkü bi' siz biliyorsunuz tüketim çılgınlığı karşısında aklıselim kalmayı! Aman büyük alkış!

Nasıl konuştum ama canım kadınlar? Böyle bakınca ayar vermiş gibi duruyorum, gururum okşanıyor aramızda kalsın. Yahu 364 gün dövmüşsün, zorla sevişmişsin, ben tatmin olmadan işini bitirip arkanı dönmüşsün, eve getirdiğin tek yeşillik maydanoz, gömleğinin ütüsünü beğenmeyince basmışsın kalayı, çorabını kirli sepetine atmaktan aciz herifin tekisin, ama ben yılda bir gün çiçek, hediye bir de iyi muamele isteyince ruh hastası mı oluyorum şimdi! Yemişim Sevgililer Günü'nü; o ,yılda bir gün gönlüm okşansın diye bahane.

Beyler, aslında ben sizin tarafınızdayım ama şimdi erkeklerle bir olup kadınları sattı derler şşş! Dünyayı versen hani bunun uydusu diyecek kadınların bu duygu sömürüleri nedir şimdi allasen? Gülün tanesi 5 lirayken niye istemiyorsun be kadın; 15 lira oluveriyor işte o gün. 'Bundan iyi baba olur' diye aldığınız adam, siz gösteriş yapacaksınız diye çoluğun çocuğun rızkını çula çaputa mı yatırsın? Daha dün 'eline sağlık çok güzel olmuş' deyip onore etmedi mi sizi bu adam? Vallahi yazıklar olsun!

Evet herkesin gazını bir miktar aldığıma göre gerçek fikirlerime gelelim; sevgililer, anneler, babalar, yeni yıllar, doğumlar... Hepsine ayrılmış belirli gün ve haftalar. Bunların hepsi koca birer bahaneden başka ne ola ki? Insanın en insani ihtiyaçlarından biridir ilgi. Hediye almak maddi bir ihtiyacın değil manevi bir ihtiyacın karşılığı; düşünülmenin. Yani düşündüğümüzün aksine, kimsenin yeni bir fulara, bir dolmakaleme, kalpli kurabiyelere ihtiyacı yok. Hediye verilen kişinin gözlerinin dolması, 'yemek masasına vazo alınmazsa ölecek' hastalığının son evresinde beklenen vazonun gelmesinden falan değil takdir edersiniz ki. Ya da karısına ömründe 'sevgilim' dememiş, avuç içlerini öpmemiş, hastayken bir tas çorba yapmamış adamlar, baskı altında altın bir kolye alıyorlar diye kadınlar onlarla en başından beri 'sevgili' olduklarını düşünüp romantizmden yorgun düşmüyorlar elbette. Herkes farkında her şeyin.

14 Şubat'ın, mayısın bilmem kaçıncı haftasının, aralığın son gününün o kadar da anlamlı olmadığını bilenler, en başta o günü ölümüne kutlayanlar belki de. Anlamlı bulmuyorlar düşündüğünüz kadar, anlam yüklüyorlar bile isteye. Bir seçim yapıyorlar, es geçmek de bir seçim ama hatırlansın istiyorlar. Bir teselli istiyorlar kendilerine. Insani bir ihtiyacı bu vesileyle karşılamak istiyorlar. İlgi istiyorlar. Bu kadar zor olmamalı anlamak.

Tehditse tehdit; bundan sonra 365 gün ilgilenin sevdiklerinizle, sürpriz mektuplar yazın durduk yere, sevdiğinizi söyleyin hiç lüzumu yokmuş gibi dururken, istediği kitabı, beğendiği kazağı, izlemek istediği filmi getirin özenli bir paketin içinde, öpün yahu, dudağınız mı aşınır! Sarılın, kollarınız ne halt yemeye var sanıyorsunuz! Siz ilginizi esirgemeyin, yılın her günü özel hissettirin sevdiğinize sevdiğinizi, o yine de tuttururarsa şöyle kutlama böyle hediye diye, işte o zaman konuşalım meseleyi. Bakın sizden önce ben paralamıyor muyum o nankörleri!

Haydi kutlu olsun Sevgililer Günü'müz, haydi sevgiyle kutlu olsun her günümüz! Çiçekçilerle pazarlık yapın ama sevgilinizle yapmayın. Ve günü nasıl geçirirseniz geçirin ama mutlaka sevişerek bitirin. Savaşmak değil sevişmek lazım bize. Aşkla uyuyun, aşkla uyanın. Dünya sevdiklerimizle dahi savaşmak için fazla kara.

DAMIZLIK İNEK

İlk adetimde tokat yedim ben, daha kanamamın korkusu bile geçmeden. Ve üstelik annemden. Erkek rüyalandığında, babası çapkın çapkın güldü bıyıkaltından, suyun kamışa yürümesi sessizce de olsa kutlandı aralarında.

Kızım diye okutmadılar beni. Kocaya gidecek kıza bunca yatırıma gerek görülmedi. Erkek okuyamazsa çırak, okursa başa taç edildi. Okul işi boş işti, ev işi dolu. Beni ite kaka annem eğitti.

Bekaretimi verene kadar kız, verdikten sonra kadın dediler bana. Oysa dikkat ettim, erkeğe hep erkek diyorlar. Ben evlenmeden versem orospu olurken erkek 15ini aşsa alay konusu olurdu. Aşmadı da zaten. Kadın bulamasa eşek buldu.

Beni babamdan istediler, irademe başvurmadan. Babam karar verdi koynuna gireceğim erkeğe. Beni isteme zahmetine bile bizzat katlanmadı erkek. Anası babası arkasında, terletmediler onu. Beni evde koymaması yeti herkese.

Karnımdan sıpayı, sırtımdan sopayı eksik etmedi erkek. Bense soramadım hesabını dışarıda geçirdiği gecenin, içkiye yatırdığı paranın, karnıma koyup bakmadığı evladın. 'Biri bağırırken alttan almalı biri'ndeki alttan alanım ezelden beri.

O aldatsa elinin kiri oldu, ben aldatsam tanımlanamadan öldürülüp atılıverdim bir kenara. Cenazemi kendi ailem bile kaldırmadı, birkaç yabancı geldi toprağımı atmaya, benim için değil o da. Allah korkusu, Allah'ın yarattığını sevmekten önce geliyor belli

Gülünce ucuz, tartışınca basit, eğlenince yollu dediler bana. Erkekse gülünce çekici, tartışınca haklı, eğlenince 'hakkı' diye nitelendi. Dişlerimi kırıp ağzıma doldurması için suyunu ayarlayamadığım bir kadeh yeti.

Boşanmak istediğimde, gelinlikle girdiysem kefenle çıkabileceğimi öğrendim. Bir lokma ekmeğim olmadığını baba evimde. Oldu da kabul gördüm, yokuşa sürüldü işim. Çocuklarını bırak da gel dediler, bırakamadım, döndüm evime.

Ben başarılı olursam kimin yatağından geçtiğim konuşuldu. Aklım ve yeteneğim yok, varsa yoksa vajinam. Birilerinin yatağından geçtiği için yükselmiş tek erkek duymadım ben. Siz duydunuz mu sahiden? Belli ki penis yaramıyor düşünmeye.

Babam öldüğünde malı mülkü bölüşülürken insandan sayılmadım ben. Kız evlat dediğin evlat değildi. 'Mal dışarı çıkmasın da can çıkarsa çıksın' dendi. Erkek aldı payını fazlasıyla, aksi düşünülmedi.

Bana tecavüz etseler mesela, aranmışımdır. Dayak yesem kaşınmışımdır ben. Hor görüldüysem layığım budur, gerek yok şüphe etmeye.

Neden binmişimdir boş minibüse karanlık akşam vakti, neden boşamak istemişimdir dayakçı kocamı, neden giymişimdir o mini eteği, neden 'istemiyorum' demişimdir sevişmek isteyen kocama, neden 'evlenmeyeceğim' demişimdir beni isteyen babam yaşındaki adama... Başıma kötü ne geldiyse hak etmişimdir, iyi ne geldiyse lütfedilmiştir bana. Erkek erkektir, ya ben neyim kadın olarak? Bir damızlık ineğim belli ki, başka ne bekleyebilirim haddimi aşarak?



RAMİZE ERER

'AKLIMDA'

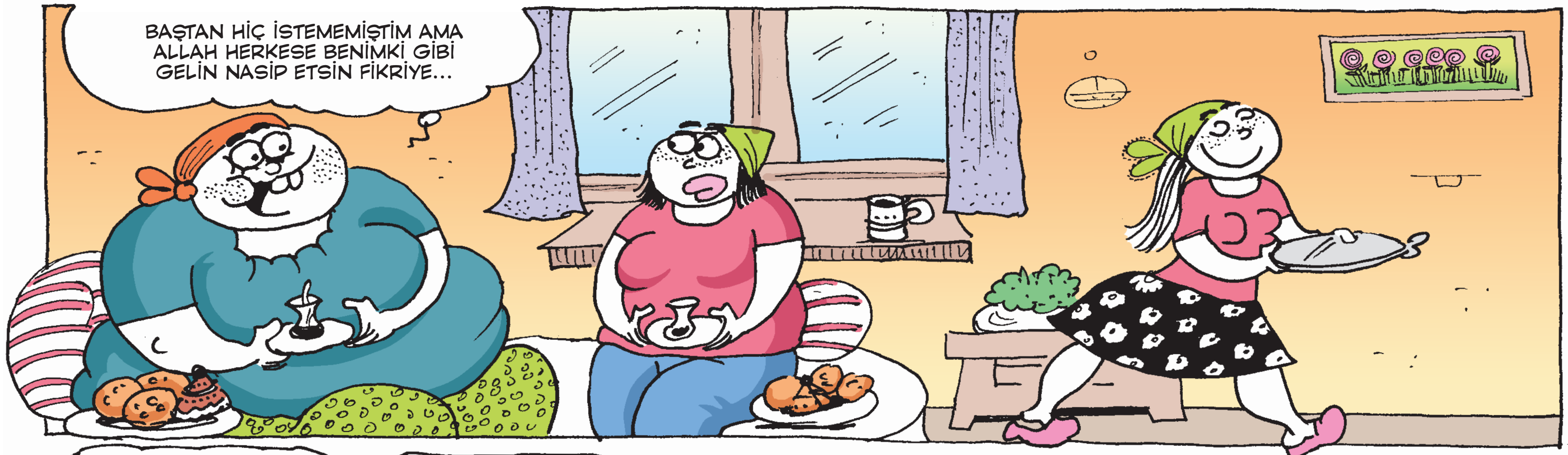
Sergi yoğun ilgi üzerine
13 Şubat 2016
tarihine kadar uzatılmıştır.

ART PROJECT VERSUS
www.versusartproject.com

23_Layout 1 2/1/16 9:51 PM Page 1

Şans

feyhan güver



























Ece Burgaz



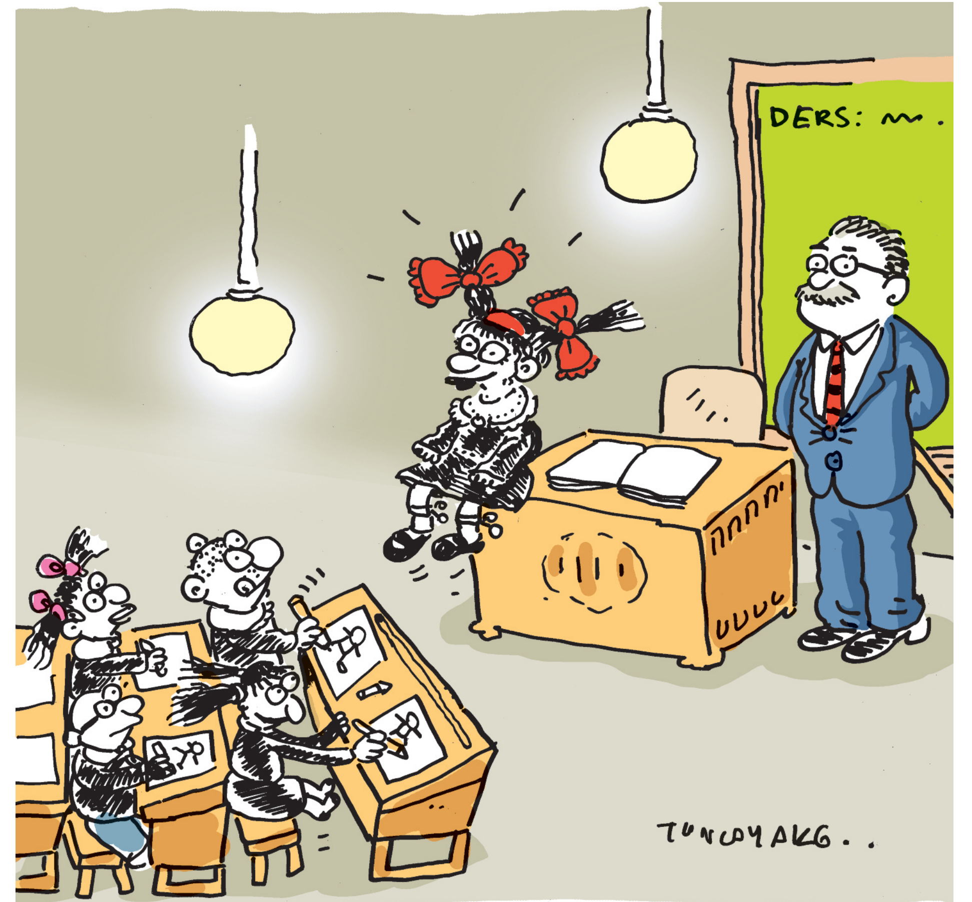




KÜRTÇE HORLAMAK SERBEST

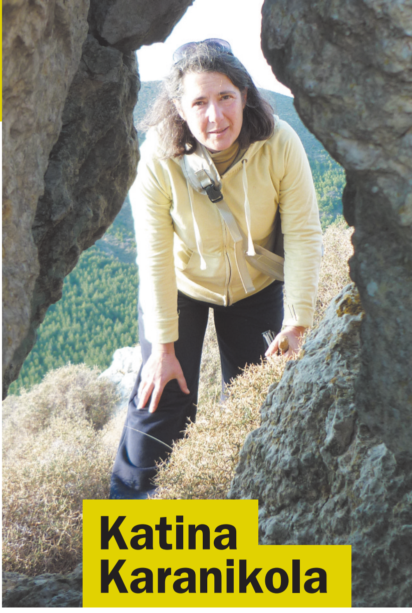
Kürtler, çözüm sürecine olan inançları tükenirken onlara huzur ve saadet getirecek, tüm sorunlarını çözecek asrın paketi acil adımlarla geliyoooor! “Rahatlama paketi yolda. Ohhhhh! Güzel günlere kucak açalım... Aman! Bana ne oluyor. Ben dış kapının mandalı. Mutlu günler öteki “ötekilere.” Paketten Kürtlere “uçakta Kürtçe anons” çıktı. Çok manidar zamanda “Ana dil günü” yaklaşırken Hükümetin Kürtlere karşı jesti beni çok duygulandırdı, gözlerim yaşardı. Yıllardır çektikleri çile bugünlere kavuşmak içinmiş. Bodrumlarda duyulmayan sesleri bundan böyle bulutlarda çınlayacak. Artık utanmadan rahatça Ana Dillerinde horlayabilirler.

Dilinizden utandığınız oldu mu? Benim oldu. Henüz bir şeylerin farkında bile değilken, farklı olduğumun farkına varmamışken okula gönderildim. O güne kadar Türkçeyle tanışmamıştım. Gittiğim okulda tamamen yabancısı olduğum bir dil konuşuluyordu. Ve benim anlayamadığım, konuşamadığım bir dilde okuma yazmam isteniyordu...Tek dil kıskacına takılmıştık ben ve yaşıtlarım. Aylarca iletişim kuramadık öğretmenle. Fatma iken bizim ki Katina, Maria idi... Sınıfta garip bakışlar, fısıldamalar... “Çirkin ördek yavrusu” olmanın tedirginliği, endişeleri, utancı ilkokul döneminde başladı. Minnacık omuzlarımız bir başka dili konuşmanın yükünü taşıyamayacak kadar zayıftı. Okulda Rumca konuşmak yasaktı. Biz Maria’lar, Yani’ler teneffüslerde bir köşeye çekilir lal diyaloguyla anlaşmaya çalışırdık...Bu şartlarda ders çalışmak işkence, okula gitmek idama gitmekten farksızdı. İkinci sınıfta dili iyi kötü öğrenmiştim ama ya kimliğim... Ben neyim? Hani şu ders kitapların da anlatılan yurdumuzu işgal eden düşman Yunanlardan mıyım? Anne, babaya öfke... “Beni niye bunlardan yaptınız...Ama ben her sabah “Türküm” diye yeminler ediyorum.” Bir anlık ferahlama...ertesi sabah daha yüksek sesle...öğretmenin gözünün içine bakarak...acaba beni duyuyor mu? Beni de sevecek mi? Az sonra sar baştan...Kalpte ki sıkışma tekrar başlıyor..Bu kez gözlerimi kaçırıyorum öğretmenden kafa deve kuşu gibi sıranın altında..Beni görmesin, tahtaya kaldırmasın. “Düşmanı” İzmir’de nasıl denize



24-25_Layout 3 copy 2 2/1/16 9:45 PM Page 2

Yandaş İPEK



kırbaç cezasına razıyım... henüz sekiz ya da dokuz yaşındayken gavurluğum anlatıldı. Bazen dolaylı yollarla bazen direk yüzüme söylendi....İyi de arkadaş ben bildiğim dili hangi alanlarda konuşacağım? Kimi yerlerde tahammül edilemiyorsa, okulda, sokakta yasaksa, ayıpsa...Evde konuş dışarı çıkınca sus. Orda sus burada sus... Resmi dairelerde hepten sus... Al sana şahane ruh hastası bir nesil...

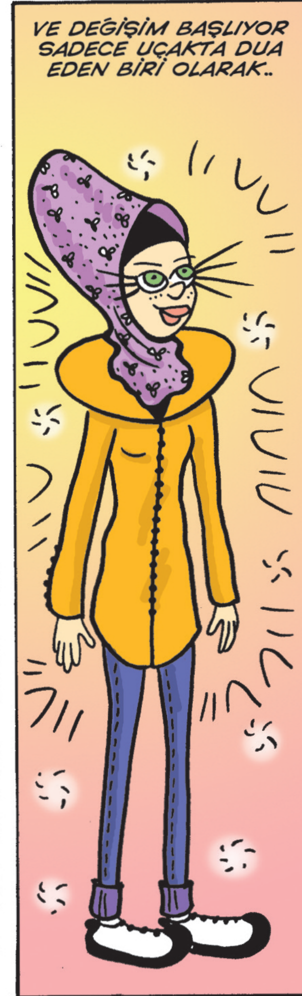
Yıllardır tartışılan, çözülemeyen konulardan biri de “Ana dil” ve “Ana Dilde Eğitim” konusu. Nasıl bir saplantıysa... Bu topraklarda “Vatandaş Türkçe konuş” anlayışıyla Ana dillerini konuşanlar yıllarca şiddete maruz kaldı, birçok yerel dil baskı altında tutularak unutturuldu, öldürüldü. Kürtçe şarkı söyleyenler sürgünde öldü. Ana dilinden mahrum yetişenlerden birisi olarak “Ana Dilde Eğitim” talebinin ne kadar yerinde olduğunu anlayabiliyorum . Bizim sırtımıza geçirilen ve yıllarca yırtamadığımız deli gömleğini başka çocuklar giymesin istiyorum.

Not: *İlkokul birde beni çok seven (andı yüksek sesle okuduğumdan değil henüz öğrenmemiştim) ağlamamam, iyi hissetmem için beni kendi masasında kukla gibi oturtup diğer çocuklardan beni çizmelerini isteyen Karadenizli güzel insan Adil öğretmenimi saygı ve rahmetle anıyorum.*















Instagram/arzumuzun

Arzum
Uzun



Dünya orijinal olana tapar

İnsanların sizi sevmesi için "bir şey" olmanız gerektiğine inanıyorsunuz.

Bir şey olursanız sizi daha çok seveceklerini düşünüyorsunuz.

Bunun için spor salonlarına gidiyor, diyet yapıyor, bunun için çalışıyor, çoğu zaman kendinizden vazgeçiyorsunuz.

Yalan değil.

Herkes başarıyı sever.

İyi görünen insanları herkes beğenir.

Öte yandan kendi olmayan insanları kimse sevmez.

Tüm bu yarışın içinde benlik algınızı yitiriyorsunuz.

Ne istediğinizi unutuyorsunuz.

Tepkileriniz sıfırlanıyor.

Siliniyorsunuz.

İnsanlar sizi biri ya da bir şey olduğunuz için sevmez.

İnsanlar size biri ya da bir şey olduğunuz için gelir.

Ne kadar kendinizseniz o kadar kalırlar.

Ne kadar gerçekseniz o kadar severler sizi.

Kendinizi değiştirmeye çalışmak yerine,

-kendiyle uğraşan insanlar kendini sevmeyen insanlardır-

kendinizi olduğunuz gibi kabullenip sevin.

Dünya orijinal olana bayılır.

Hadi diyelim ki sevmiyorlar sizi böylesiniz diye...

Sallayın!

En kötü çay içer, gıybet ederiz.

Kendinizi sevmek için başkalarının terazisiyle tartıp değişmek için yırtınmanıza gerek yok.

Zaten değişmeyin.

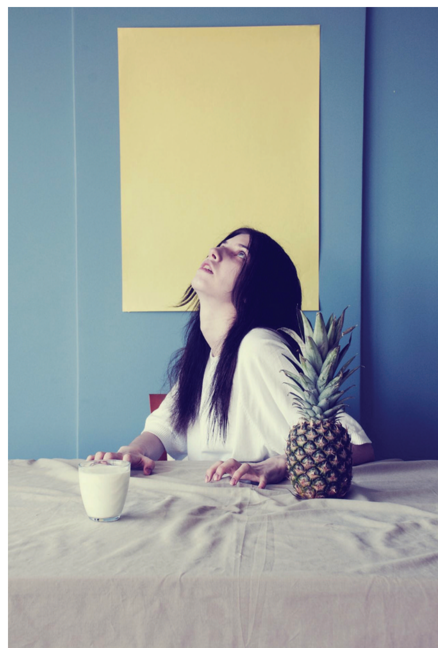
Değişemezsiniz.

Bütün zayıflıklarınız, zaaflarınız, zavallılıklarınızla sevin kendinizi.

O zaman daha da güçleneceksiniz.

Erkek dili, erkek aklı midemizi bulandırdı...





O zaman tüm kusurlarınız avantajınız olacak.

O zaman tüm dünya önünüzde saygıyla duracak.

Kim ne derse desin, kendiniz olmakta ısrar edin.

İnsanlar bilinmeyenden önce korkacak,

Sonra sizi her şeyinizle orijinal bulup taklit etmeye başlayacak.

Zor göründüğünün farkındayım.

Ancak hayat bu kadar kolay.

Size satılan iyi yaşam zırvalarını, pompalanan mutluluk teorilerini es geçmek,

Sosyal medyada gözünüze sokulan tüm kusursuzluk yalanlarını göz ardı etmek bu kadar kolay.

Demiyorum ki gelişmeyip kütük gibi durun durduğunuz yerde

Değişin, gelişin...

Ancak kendiniz için.

Birileri öyle istediği için değil.

ŞUBAT'ın A noktası:

"Hayat sana ya çok bonkör davranır
Ya çok cimri
Bonkörse korkma
Sunduğu her şeyi al
Ve cimri olacağı günler için sakla."

27_Layout 1 2/1/16 9:40 PM Page 1

Beldan Sezen

İstanbul'da queer kadın görüntüleri üzerine görsel sanat projesi üzerine çalışan sanatçı, 'Butch It Up' sanat projesi ile Türkiye'de LGBTI bedenlerine "genel ahlak" algısı üzerinden hem siyasi hem de sosyal alanlarda şiddetin işaretlenmesine dikkat çekmeyi hedefliyor.

Açıklaması: "Kadın bedeni stereotipilerinden uzak, yaygın değerlere karşıt görseller yaratmak ile hedefim: görünmeyeni görünür yaparak stigmayı kırmak, cinsiyet rollerini sorgulayarak tabuları yıkmak, kamusal alanlarda görünerek görünmezliği kırmak, ve diyalog alanları yaratarak tecriti kırmak."











Tüm satış noktalarında







Şubat sayısı bayiilerde

Anneleri Kutsamaktan Vazgeçin…



Meltem Arıkan
meltem@meltemarikan.com

Kadın olmak nedense dünyanın her yerinde hep doğru şeyleri yapmayı gerektiriyor. Kadınsan doğru oturmalı, doğru kalkmalı, doğru konuşmalı, doğru yaşamalı ve bitimsiz doğruları doğru zamanda yapabilmek adına kendini feda etmeli…

Çocukluktan itibaren bitmiyor kadınların "…meli-…malı"ları. Genç kızken, önce bedeninizi inkar etmeli. Memeleriniz büyürken onları saklamalı, gelişmekte olan bedeninizden utanmalı, hele ki period olmuşsanız vay haline, bir de onu saklamalı… Kadın cinselliği, kadın kimliği ne kadar reddedilirse o kadar kıymetli. Önce genç kız olarak bedeninizin gelişmesinden, kadınlığa geçişten, hormonlarınızdan, isteklerinizden utanmalı, kadın olduğunuz zaman doğruları yapmak için paralanmalı ve tabii evlenip anne olmalısınız.

Anne olduğunuz zaman da, 'kutsal' sıfatını kazanarak, artık eliniz kolunuz bağlı olarak kendinizi, cinselliğinizi, bedeninizi daha da inkar ederek size biçilen kutsal role bağlı kalmalısınız. Kadınlar bu role bağlı kaldıkça, ne yazık ki her kuşak diğer kuşağı bu tuzağın içine çektiği için de bu döngü hiç bitmez.

Genç kız olarak da, kadın olarak da, anne olarak da kendinizi tanıma hakkınız yoktur. Kendinizi keşfetmeye çalışmak ihanete eştir. Hele hele cinsellik… Yokmuş gibi yaşanması gereken en büyük suçtur.

Genç kızlıktan itibaren toplumun size yüklediği anlamlar, anne olduktan sonra öylesine gerçek dışı bir hal alır ki, pek çok kadın için kadınlıkları hakkında annelerinden ayrı bir benlik bilgisine ulaşması, neredeyse olanaksız bir lüks olur.

Bir kadının kendi cinsiyetine ilişkin çatışmaları en azından üç kuşağa aktardığı gerçeği ispatlanmış olsa da, bunun önemi nedense hep göz ardı edilir. Kutsal sözcüğü ile kapalı bir kutu haline getirilen annelikle ilgili kadınların yaşadığı gerçekler de böylece örtbas edilir.

Anneler acı çekmez… Annelerin kafası karışmaz…

Toplumların kadınlardan gerçek dışı olan beklentileri, kadın anne olduğu zaman artık tavana vurmuş olur. Annelikle birlikte kutsallaşan kadın, artık tüm sorunlarından, çatışmalarından ve hatta arzularından da vazgeçmek zorundadır.

Kutsal anne her şeyi bilmek, her sorunu çözmek, sakin olmak, gerekenleri yapmak, olgun olmak zorundadır. Anneliğin kimi kadınlarda eski sorunları yoğunlaştırabileceği gerçeği nasıl görmezden geliniyorsa, bir de anne olunca hissetmeniz gerekenler yüklenir üzerinize…

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda mutlu olmalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda sevginin anlamını bulmalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda anne olmanın kutsallığını anlamalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda endişe duymamalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda korkmamalısınız.

Bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda yaşamınızın bir daha asla eskisi gibi olmayacağına aymamalısınız…

Kadın olarak mutlu mutlu yaşamak için nasıl ki her şeyin doğrusunu yapmak zorundaysanız, anne olup da biraz sıkıntı çekip de, bir takım ufak rahatsızlıklar yaşayınca onları görmezden gelip, mutluluk ve doyum içinde yaşamaya devam etmek zorundasınız. Hormonlarınızın değişimini, yeni bir bebeğin sorumluluğunu falan dikkate almamalısınız…

Zamanla ve olumlu tecrübeyle elde edebileceğiniz anneliğin keyfini ve mutluluğunu, bebeğinizi kucağınıza aldığınız anda hissetmezseniz bittiniz… Hele ki korkunç bir umutsuzluk, üzüntü ve yetersizlik duygusu hissederseniz bunu asla dile getiremezsiniz. İçinizde yaşadığınız ve sizi boğan bu duygulara bir de suçluluk eklenir ve siz hiçbir şey yokmuş gibi bebeğinizle mutlu olma oyunu oynarken, tüm olumsuz duygularınızın bebeğe yönelik bir nefrete ve hatta intikam duygusuna dönüşebileceğini bilmezsiniz. Kimse de sizi uyarmaz. Ve kadınlar, kutsal anneler olarak onlara yüklenenlerin altında ezilerek, asla yaşadıkları olumsuz duyguları kendi kendilerine bile dile getiremezler. Suçluluk duyguları annelik duygularını yutar, bunun bile farkına varamazlar. Anneler çocukları değil, suçluluk duyguları suçluluk duygularını büyütür ve herkes de bunu sessizce izler.

Kadınlar eğer talepkâr olursa, kadınlar eğer cinselliklerine sahip çıkarsa, kadınlar eğer doğruları yapmayarak uyumsuz olurlarsa, anneler olumsuz duygularını dile getirirlerse, bu kadınların hepsi sorunlu olurlar ve bu sorunlar, 'kadınlara ait psikolojik sorunlar' olarak psikiyatr ve psikologların ilgi alanlarına sokulur. Tabii erkekler de bunu doğal kabul eder ve kadınların bir an önce 'normalleşmesi' için onlara ellerinden gelen desteği verirler.

Anneler acı çekmez…

Annelerin kafası karışmaz…

Annelerin olumsuz duyguları olmaz, safsataları tıpkı kadınların her zaman doğruyu yapmaya çalışmaları kadar yıkıcı ve yok edicidir.

Anneler kutsal varlıklar değil bedenleri, akılları, duyguları ile yaşayan kadınlardır. Acı çekerler, kafaları karışabilir, kızabilirler ve her şeyi doğru yapamayabilirler.

Anneleri kutsamaktan vazgeçin, çünkü anneler robot da değildir, melek de…

BAYAN YANI'na abone olun, evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve elle boyanmış çanta veya tişört de hediye...

Abonelik Bedeli (12 Ay)	
Yurtiçi:	75 TL.
Avrupa:	40 Euro
Amerika	50 Dolar
Uzak Doğu	70 Dolar

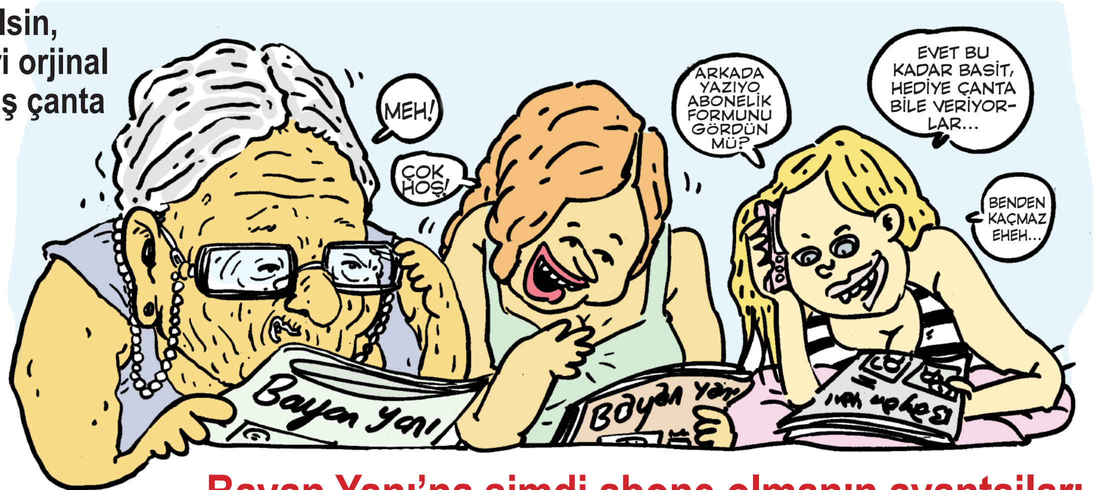
Dergi aboneliğinizi banka havalesi yoluyla yapabilirsiniz.

BD Basın Yayın Ltd. Şti.
Banka Havalesi Hesap Numaraları
Türkiye İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ

TL Hesap Numarası: (1388) 14438
IBAN NO: TR 66 0006 4000 0011 3880 0144 38
Euro Hesap Numarası: (1388) 10242
IBAN NO: TR 24 0006 4000 0021 3880 0102 42
USD Hesap Numarası: (1388) 10238
IBAN NO: TR 35 0006 4000 0021 3880 0102 38

Banka dekontunuzu faxlamanız ya da **Asiye ULUDAĞ'a abonelik@leman.com.tr** adresine mail atmanız yeterli olacaktır.
Tel: 0212 292 94 50
Fax: 0212 245 38 06









Bayan Yanı'na şimdi abone olmanın avantajları

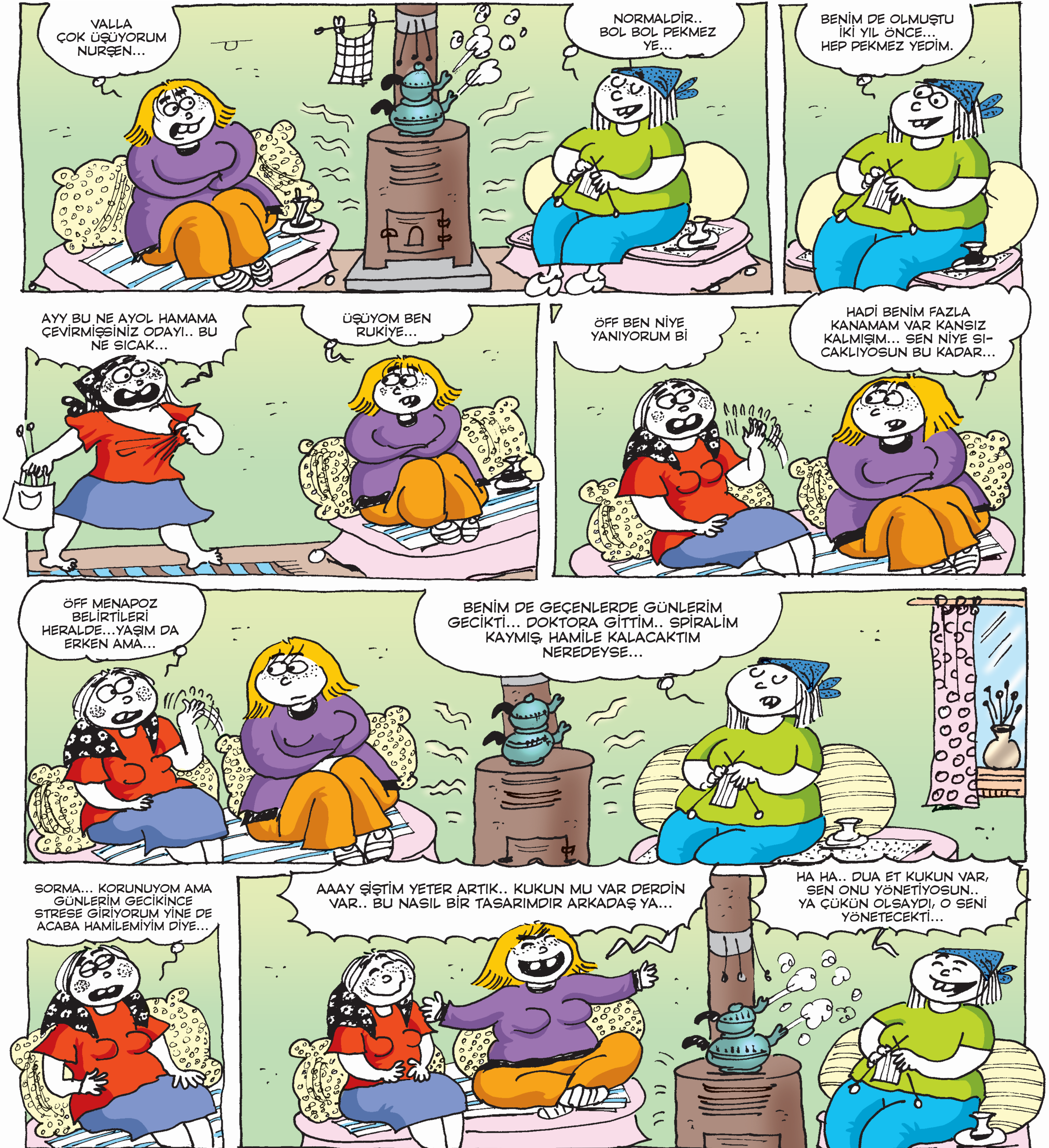
- Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediyeniz olacak…
- Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacak… (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)
- Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.
- Bayii, market dolaşıp ayacıklarınızı yormayacaksınız.
- Bayan Yanı günlerinin pastalı kekli misafiri olacaksınız…

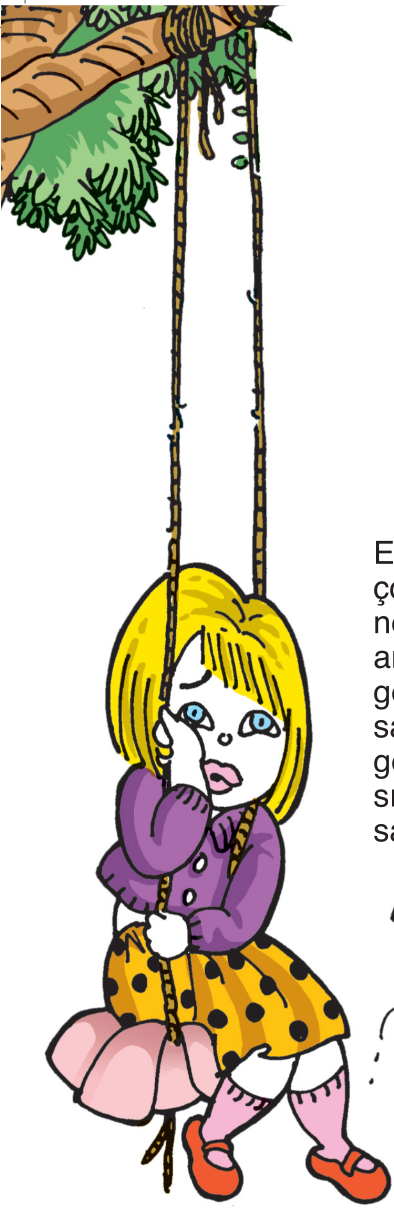


29_Layout 1 2/1/16 9:34 PM Page 1

Şikayet

feyhan güver





Elvida'nın çocukluğu neşeyle hüzün arasında gidip gelen bir salıncakta geçmişti. Canı sıkıldığında sallanır...



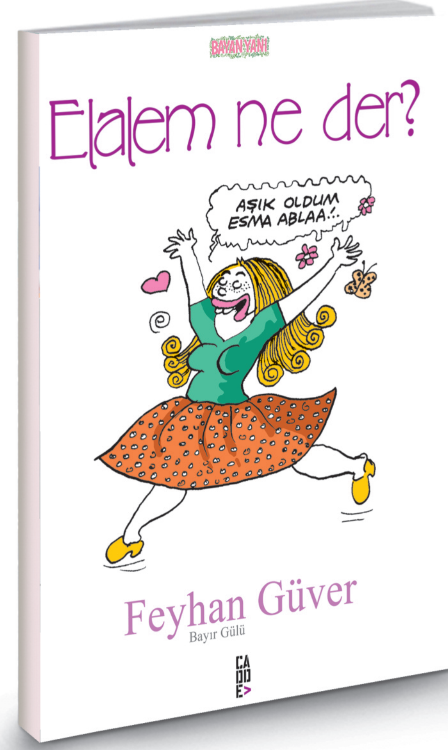
Ya da şekerli ekmeğini yiyerek köyün tozlu yollarında kaybolarak dolaşırdı.





Kitapçılarda, Gazete Bayiileri ve Zincir Marketlerde

D&R, Remzi, İnkilâp, Nezih, Kitapsan, Carrefour, Migros, Kipa, Tansaş, Metro, Macro, Macro Group, Kiler, Onur, Pehlivanoğlu, Yeni Çağdaş



BAYAN YANI
2016-02 Aylık yaygın süreli yerel yayındır
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına **Sahibi ve Yazıişleri Müdürü** Tuncay Akgün
Renklendirme Editörü Fikret Özdemir
Satış Müdürü Şener Küçükkaptan **Abonelik** Asiye Uludağ (0212) 249 91 13
ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST **TEL:** (0212) 292 9450 **FAX:** (0212) 251 5754 **BASKI:** LeMan Ofset **Tel:** (0212) 858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.

31_Layout 1 2/2/16 12:40 AM Page 1

RAMİZE ERER















Yaşam Koçu Afet

feyhan güver





